

## IZVJEŠĆE O RADU UMJETNIČKE ŠKOLE MATKA BRAJŠE RAŠANA ZA ŠKOLSKU GODINU 2018./2019.



## **SADRŽAJ:**

**I. OSNOVNI PODATCI O ŠKOLI**

**II. UVJETI RADA**

**III. ORGANIZACIJA RADA**

**IV. STRUČNO USAVRŠAVANJE**

**V. RAD STRUČNIH TIJELA I TIJELA UPRAVLJANJA**

**VI. REALIZACIJA NASTAVNOG PLANA I PROGRAMA - ANALIZA ODGOJNO  
OBRAZOVNIH DOSTIGNUĆA**

**VII. FINANCIRANJE DJELATNOSTI**

**VIII. PRIJEDLOG MJERA ZA STVARANJE ADEKVATNIH UVJETA RADA I  
MJERA ZA UNAPRIJEĐENJE ODGOJNO-OBRAZOVNOG RADA**

# I. OSNOVNI PODATCI O ŠKOLI

## UMJETNIČKA ŠKOLA MATKA BRAJŠE RAŠANA

<b>ADRESA:</b>	<b>ALDA NEGRIJA 11</b>
BROJ I NAZIV POŠTE:	52220 LABIN
TELEFON:	052 885 439, 052 885 443
FAX:	075 801 106
E-mail adresa škole:	ured@us-mbrasana.skole.hr
OIB:	04607857460
WEB:	www.us-mbrasana.skole.hr
ŽUPANIJA:	ISTARSKA
BROJ UČENIKA U OSNOVNOŠKOLSKIM PROGRAMIMA ( I.-VI. RAZRED):	276
BROJ DJECE U PRIPREMNIM I PREDŠKOLSKIM PROGRAMIMA:	40
BROJ POLAZNIKA U NEVERIFICIRANIM PROGRAMIMA:	11
UKUPAN BROJ SVIH POLAZNIKA UMJETNIČKE ŠKOLE:	327
BROJ RAZREDNIH ODJELA: I.-VI.	29
BROJ DJELATNIKA: a) učitelja	33
b) ostalih djelatnika	5
RAVNATELJICA ŠKOLE:	MELITA LASEK SATTERWHITE

## II. UVJETI RADA

### 1. Školski prostor i materijalni uvjeti

Umjetnička škola Matka Brajše Rašana osnovana je rješenjem Ministarstva znanosti obrazovanja i sporta od 29. kolovoza 2014. godine i od tada djeluje kao samostalna ustanova s glazbenim i plesnim odjelima. Nastala je izdvajanjem iz Pučkog otvorenog učilišta Labin, pri kojem je djelovala 25 godina obrazujući i odgajajući mlade glazbenike i plesače. Od 2014. godine, uz već postojeći Područni odjel Potpićan, s radom su započela i dva nova područna odjela u Buzetu i u Lovranu.

Škola provodi osnovnoškolsko glazbeno i plesno obrazovanje prema Nastavnim planovima i programima za osnovne glazbene i plesne škole. Također, Škola ima verificirane pripreme glazbene i plesne programe, sukladno Nastavnim planovima i programima predškolskog obrazovanja. Škola provodi još i neverificirani Jazz program za polaznike svih uzrasta.

Škola djeluje na adresi Alda Negrija 11 gdje se nalazi sjedište Škole, te u područnim odjelima:

- Potpićan, u zgradi OŠ Vladimira Nazora,
- Buzet, u zgradi OŠ "Vamoslav Gržalja" i
- Lovran, u zgradi OŠ Viktora Cara Emina.

Ukupna površina školskog prostora u Matičnoj školi iznosi 1.204,00 m<sup>2</sup>, a u područnim odjelima koristi se oko 100-250 m<sup>2</sup>.

U sjedištu Škole uz dvije učionice za skupnu nastavu, opremljeno je još 12 učionica za individualnu nastavu, kino dvorana za nastavu orkestra i velike nastupe učenika Škole te mala koncertna dvorana za nastavu plesnog odjela, pjevačkog zbora, održavanje seminara i školskih natjecanja te Concertina srijedom i drugih nastupa učenika. Uz učionice, škola ima zbornicu za učitelje te urede za ravnateljicu, tajnicu i voditeljicu računovodstva. U područnim odjelima za nastavu se koristi od 4 do 10 učionica, kao i prostor za javne nastupe.

Svi glazbeni odjeli raspolažu kvalitetnim glazbalima potrebnim za izvođenje individualne i skupne nastave, a njihova nabavka vrši se po prioritetima iz roditeljske participacije.

Tijekom školske godine 2018./19. kupljeno je sljedeće:

- 10 violina različitih veličina, marke Bwing, Yamaha i Stradivarius
- 3 klasične gitare ¾ marke Yamaha
- harmonika s kabinom marke Pignini
- marimba ručne izrade
- električni klavir marke Yamaha
- bas-pojačalo i bas-gitara s koferom

Na nabavku instrumenata utrošeno je ukupno 121.613,83 kune.

Od ostale opreme nabavljeno je:

- plesni pod s trakama za nastavu plesnog odjela
- pametna ploča za učionicu solfeggia
- računalo sa zvučnicima za pametnu ploču
- zvučnici marke Bose, 3 kom
- vokalni mikrofoni s kabelom
- flex-a-tone i tempo-block (udaraljke)
- melodične cijevi (tube)
- gudala za violine i naslonjači za rame
- stalci za note marke, 30 kom
- stalak za flautu
- kostimi za Plesni odjel
- košarice i kape za plesnu predstavu
- baner za kviz Sol-Fa-Labin
- baner za Rabac Orchestra Festival
- vješalice i namještaj za učionice

- jastuci za pripremni glazbeni program  
Na ostalu opremu utrošeno je 103.608,96 kuna.

## 2. Učiteljski kadar i ostali djelatnici

U nastavnom procesu osnovnoškolskog programa radilo je 30 učitelja (20 učitelja s punim i 10 učitelja s nepunim radnim vremenom). Svi učitelji, u skladu sa Zakonom o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi te prema Pravilniku o stručnoj spremi udovoljavali su uvjetima radnog mjesta osim:

- dva učitelja gitare od kojih je jedan završio magisterij iz jazz kontrabasa u Italiji i jedan koji je studirao gitaru jazz smjer u Americi
- dva učitelja saksofona, od kojih jedan ima završen studij klarineta na razini akademije, a drugi studij muzikologije uz završenu srednju glazbenu školu kao klarinetist

Škola u skladu sa Zakonom i ostalim propisima traži stručne osobe i za ta radna mjesta ponavljajući natječaje svakih pet mjeseci.

Dvadeset i šest učitelja bilo je u radnom odnosu na neodređeno radno vrijeme, dva učitelja na određeno vrijeme i dva vanjska suradnika putem ugovora o djelu (učitelj klasičnog baleta i učitelj gitare).

U predškolskim i pripremnim programima radilo je dvoje učitelja – jedna učiteljica u glazbenim igraonicama i jedan učitelj u plesnoj igraonici s nepunim radnim vremenom. Svi učitelji su imali potrebne stručne kompetencije za navedena radna mjesta.

Jazz program vodila su tri učitelja temeljem ugovora o djelu.

Ukupno u školskoj godini 2018./19. u nastavi je bilo 33 učitelja.

U strukturi radnog vremena svi učitelji instrumenata, kao i učitelji teorijskih predmeta osnovnoškolskih programa zaposleni na puno radno vrijeme bili su zaduženi s 22-23 sata redovite nastave. Preostali dio do 40 sati tjedno činili su ostali poslovi koji proizlaze iz ukupne količine neposrednog odgojno obrazovnog rada s učenicima, ostali poslovi razrednika te posebni poslovi nužni za normalno funkcioniranje odgojno-obrazovnog procesa.

Uz odgojno-obrazovne poslove, u Školi su ustrojeni i poslovi tajnice, voditeljice računovodstva, spremačice i domara. Na poslovima tajnice bila je zaposlena jedna djelatnica s punim radnim vremenom, na poslovima voditeljice računovodstva jedna djelatnica s 20 sati rada tjedno, na poslovima čišćenja školskog prostora radila je jedna spremačica s punim radnim vremenom i na poslovima domara bio je zaposlen jedan djelatnik s nepunim radnim vremenom od 10 sati tjedno.

Škola ima ravnateljicu kao poslovnog i stručnog voditelja škole s punim radnom vremenom od 40 sati tjedno.

### III. ORGANIZACIJA RADA

#### 1. Podatci o učenicima, razrednim odjelima i organizaciji nastave

U školskoj godini 2018./2019., od prvog do šestog razreda u osnovno glazbeno i plesno obrazovanje bilo je upisano 276 učenika u osam glazbenih odjela (klavir, harmonika, gitara, flauta, klarinet, saksofon, violina i udaraljke) te odjel suvremenog plesa, raspoređenih u 26 glazbenih i 3 plesna razreda.

Osim djece školske dobi, bilo je upisano i 40 mališana u programe Glazbene i Plesne igraonice.

U Jazz odjel, kao neverificirani program, bilo je upisano 11 polaznika.

Ukupno u školskoj godini 2018./19. bilo je upisano 327 polaznika.

Nastava se izvodila u popodnevnim satima. Kod formiranja i usklađivanja rasporeda individualne i grupne nastave vodilo se računa o najmanjoj mogućoj opterećenosti učenika sukladno pedagoškim načelima, koliko to dozvoljavaju prostorni i organizacijski uvjeti.

#### 2. Godišnji kalendar škole

U školskoj godini 2018./2019., nastava je započela 03. rujna 2018. god. i završila 14. lipnja 2019. god. Realizirano je 177 nastavnih dana. Učenici su imali 118 dana praznika, blagdana i neradnih dana.

### IV. KULTURNA I JAVNA DJELATNOST ŠKOLE

Sukladno Školskom kurikulumu, učenici i učitelji Škole održali su brojne koncerte i sudjelovali na različitim manifestacijama, a sve u cilju promocije glazbene i plesne umjetnosti te uspjeha i rada naših učenika.

#### ***Najznačajniji koncerti škole***

**- Svečani koncert povodom Dana škole, Kino Labin (prosinac 2018.), uz gošću Elis Lovrić**

Evo teksta službenog osvrta:

*Matko Brajša Rašan jedan je od onih zaslužnih pregalaca čije bi ime danas trebalo nalaziti svoje zaslužno mjesto na stranicama naše novije glazbene povijesti. Uz skladateljski rad u kojemu folklorni elementi predstavljaju idiomski sadržaj individualnog umjetničkog izričaja, taj nas je istarski glazbeni velikan zadužio istraživanjem istarsko-primorskog folklor, melografskim, skladateljskim i publicističkim radom te promicanjem intenzivnog glazbenog života organiziranjem koncerata i sudjelovanju u njima kao instrumentalist, dirigent i pjevač. Rođen je u prosincu 1859., a njegovo ime nosi labinska Umjetnička škola, koja svake godine tim povodom organizira svečani koncert.*

*Bilo je tako i ovoga puta, 10. prosinca 2018., kada su nadahnuti izvođači svojim sugrađanima i svim dragim gostima priredili doista veličanstveni koncert. Na samome početku koncerta ravnateljica škole, Melita Lasek Satterwhite, čestitala je učenicima i učiteljima na svim lijepim rezultatima i uspjesima te zahvalila roditeljima i svojoj vjernoj publici na svesrdnoj podršci. "Ovo je četvrta obljetnica od kako škola*

djeluje kao samostalna ustanova, čiji je broj učenika svake godine u blagome porastu te ih danas škola broji ukupno 327. Planova i želja za daljnji napredak ima još puno, poput proširenja djelatnosti na srednjoškolski program, kao i glazbeno i plesno obrazovanje za odrasle te polaznike treće životne dobi, i nadamo se da ćemo ih, uz podršku našeg Osnivača – Grada Labina, uspjeti realizirati u skoroj budućnosti" – istaknula je.

Prigodnim govorom obratio se i Borjan Batagelj, pročelnik Upravnog odjela za društvene djelatnosti Grada Labina, koji je čestitao na impresivnom broju polaznika te zahvalio ravnateljici i učiteljima što djecu s tako puno ljubavi uvode u jednu od najljepših aktivnosti kojom se čovjek može baviti, a to je glazba i ples.

Kakva je bila ova glazbena i plesna večer, na samome je početku pjesmom Perfect Edwarda Sheerana sjajno dočarao pjevački zbor, uz klavirsku pratnju Kristine Puh Leko i pod ravnanjem Diane Macan. Komorni sastavi izvodili su djela različitih glazbenih razdoblja i stilova, a izvođači su bili iz svih dobnih skupina, od prvog do završnog razreda osnovne glazbene i plesne škole, sve do onih malo starijih, ali jednako radoznalih polaznika jazz odjela i zaljubljenika u glazbu, koji su izvedbom jazz standarda Cantaloupe Island pokazali svoje zanimanje prema drugim vrstama glazbe van uobičajenog školskog programa klasične provenijencije.

Veliku predanost, posvećenost i uvjerljivost u svakome segmentu plesne koreografije koja gledatelje potpuno okupira, kroz tri su točke, na koreografiju Vitalija Kloka i Melite Spahić Bezjak, pokazale učenice suvremenog plesa iz Labina i Područnog odjela Lovran te one najmlađe, polaznice plesne igraonice. Posebno je dojmljiv bio nastup drage gošće, Elis Lovrić, svestrane umjetnice i istinske zaljubljenice u jezik i umjetnost, rodom iz Rapca, koja spajajući te svoje strasti pridonosi očuvanju jezika i tradicije. Jedinstvenost njezina glazbenog izričaja, u kojemu se spaja zvuk gitare, istarski mentalitet i labinska cakavica, pružio je upravo nezaboravan glazbeni ugođaj, onkraj svakog pokušaja njegove verbalizacije.

Jedan sasvim novi glazbeni svijet, u drugome je dijelu koncerta otvorio ansambl gitara pod vodstvom Petra Koroljevića, izvevši skladbu Morenita do Brazila talijanskoga gitarista Giuseppea Farrauta, a da su učitelji labinske umjetničke škole i dobri skladatelji koji pomno biraju i pripremaju skladbe za svoje učenike pokazao je kvintet Bambići izvedbom trećeg stavka skladbe The Ocean Marijana Linčmajera.

Poštivanje kanonskih skladateljskih imena iz povijesti glazbe, uz neizostavnu otvorenost spram raznolikih glazbenih svjetova današnjice, labinska je umjetnička škola pokazala i putem svojih područnih odjela. Petinum band PO Potpićan, koji vodi Marijano Atanasković, izveo je Andersenov Blue tango, izvorno instrumentalnu skladbu, koja svoju popularnost duguje kasnijim vokalnim izvedbama. Osim toga, zahvaljujući vokalnoj skupini i eMBeR bandu PO Buzet, pod vodstvom Nikole Lovrinića, kao hommage Oliveru Dragojeviću, labinskom kino dvoranom orila se Runjićeva Malinkonija, da bi u ritamskome crescendo sve kulminiralo planetarnim hitom Wake me up, u izvedbi Combo banda PO Lovran koji vodi Tonči Trinajstić.

Ljepota orkestralnog zvuka uz prateće vokale i pjevača Rafaela Santalezu udružili su se na samome kraju u tehnički dotjeranoj i maštovitoj interpretaciji Massimovog hita Traži me, u izvedbi mješovitog orkestra škole pod ravnanjem Tomislava Novaka. Pregršt heterogenih glazbenih i plesnih točaka od kojih je satkan ovaj koncert, omogućio je i različite izvedbene nijanse, obogativši na pozornici duha sve izvođače koji su svoje izvedbe pripremali s velikim entuzijazmom, kao i publiku koja je to znala nagraditi gromoglasnim pljeskom.

Labinska umjetnička škola tako je još jednom pokazala kako se ovakvo bogatstvo iz riznice umjetničke kreativnosti, s puno poštovanja, radosti i ljubavi, izravnim vizualnim, slušnim i izvođačkim doživljajima na pravi način prenosi novim generacijama glazbenika i plesača.

### **- Božićni koncerti u Matičnoj školi i područnim odjelima te Božićna glazbeno-scenska predstava**

Božićni blagdani su tradicionalano prigoda za brojne koncerte i glazbene događaje, pa tako i naša škola organizira niz koncerata – u Matičnoj školi u Labinu te svim područnim odjelima.

**Božićni koncert u Labinu** može se pogledati na sljedećem linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=-KMaxCRHu2Q>

Evo i kraćeg osvrtu na navedenu manifestaciju:

*Ususret Božiću i blagdanskom raspoloženju koje je sveprisutno već tjednima, labinska Umjetnička škola Matka Brajše Rašana održala je u četvrtak, 20. prosinca u kinu Labin, svoj tradicionalni Božićni koncert, četvrti u nizu nakon božićnih koncerata u područnim odjelima (Buzet, Lovran, Potpićan). Kao i svaki put dosad, učitelji su sa svojim učenicima priredili bogat i raznovrstan program u trajanju od gotovo dva sata, a uzvanici su ga, okupivši se u broju koji je dvoranu ispunio do zadnjeg mjesta, s oduševljenjem prihvatili. Ravnateljica Umjetničke škole, Melita Lasek Satterwhite, na početku je srdačno pozdravila sve prisutne i najavila što ih očekuje na koncertu.*

*Program je otvorio ansambl udaraljki „Bum Bam“, koji je skladbom Somewhere in My Memory (J. Williams) iz popularnog filma „Sam u kući“ uzvanicima evocirao dašak Božićne atmosfere. Mladi udaraljkaši su, uz stručno vodstvo Marijana Lincmajera, pokazali naročitu zrelost u svojoj izvedbi. Red je zatim došao na najmlađe, a potom i one malo starije plesače Umjetničke škole – oni su pod vodstvom Vitalija Kloka pripremili četiri zahtjevne koreografije, koje su varirale od bezvremenskih baleta, poput Čajkovskijevog Orašara, do popularne finske levan's Polkke (E. Kettunen). Program se dalje nastavio u duhu plesa – učenici Melite Spahić Bezjak izveli su dvije koreografije, također iz Čajkovskijevog Orašara – Koračnica i Ples šećerne vile. Valja posebno istaknuti filigransku izvedbu svih plesnih točaka. Na scenu se potom vratio Ansambl udaraljki „Bum Bam“, koji je popularni Helmsov Jingle Bell Rock uprizorio kroz vrlo upečatljivi aranžman njihovog voditelja, Marijana Lincmajera. Uslijedio je sekstet Jazz odjela Umjetničke škole, koji djeluje od 2016. godine pod vodstvom Elvisa Stanića, Roberta Mikuljana, Alda Foška i Damjana Grpca – oni su, donoseći dodatnu raznolikost u programu, izveli popularni jazz standard S. Romberga, Softly, as in a Morning Sunrise. Naročito je upečatljiva bila velika uigranost i smisao za improvizaciju polaznika na harmonici, gitari, klaviru, bas gitari i bubnjevima, koji generacijski variraju od aktualnih učenika škole, odraslih ljudi, pa sve do umirovljenika! Red je zatim ponovno došao na one najmlađe – velik osmijeh kod publike i očekivani aplauz izmamile su Glazbene igraonice iz Labina i područnog odjela Lovran, koje su pod vodstvom Izabelle Sabo-Novak izvele popularne Pierpontove Jingle Bells i Heatliejevu Merry Christmas Everyone. U nastavku su učenici nastupili individualno: Ria Gobo, učenica 1. razreda u klasi Sare Kalčić, svoje prve korake na flauti napravila je izvevši popularnu Tihu noć, a mladi violinist Teo Buždon, pod mentorstvom Damira Dekanića, pokazao je izniman talent interpretirajući Küchlerov Concertino za violinu, op. 15. Demian Kos, učenik 6. razreda u klasi Edija Šiljaka, odsvirao je Wienawskijev Kujawiak, predstavivši publici jedan od pet nacionalnih poljskih plesova, a nagrađivani učenik Marko Levak potom je raznježio publiku svojom izvedbom melankolične Djevojčica i suza (D. Peluzan) na gitari, pod mentorstvom Olge Knapić.*

*Red je zatim došao na harmonikaše i bayaniste 6. razreda u klasama Karmen Brajuhe i Marije Vukoja Plavčak – tradicijsku finsku polku Karelo interpretirao je Nikola Zupičić, a duo David Mišon i Andy Sandić donijeli su atmosferu iz filmskog klasika Amélie odsviravši La noyée (Y. Tiersen). Posebno je bila upečatljiva Noemi Juričić, koja je pokazala natruhe budućeg virtuoziteta u svom viđenju zahtjevne Moszkowskijeve Tarantelle, op.77, br.6.*

*Odsviravši neizbježne Jingle Bells, najmlađi gitaristi iz klase Petra Koroljevića vratili su u koncert predbožićni štih, a oni malo stariji pokazali svoje poznavanje stare glazbe kroz svoju izvedbu kanona Dona nobis pacem. Posljednja solo točka bila je u duhu jazza, kada je Petra Santro predstavila svoje nadahnuto viđenje prvog od tri Preludija Georgea Gershwina, skladatelja koji je prvi ponudio sinergiju klasične glazbe i jazza. U posljednjem od tri nastupa ansambla udaraljki „Bum Bam“ nagovijestili su kraj večeri izvevši tipičnu pučku pjesmu za ovo razdoblje – Veselje ti navješćujem. Kraj programa došao je kroz vokalne izvedbe: trio sastavljen od profesorica Umjetničke škole (Kristina Puh Leko, Jadranka Celić Bernaz i Diana Macan) izveo je poznatu Carol of the Bells, dok je posljednja točka pripala zboru, koji je interpretirao Joy to the World, jednu od najpoznatijih božićnih pjesama.*

*Na sâmom kraju koncertnog programa publici se još jednom obratila Lasek Satterwhite (koja je i za vrijeme trajanja koncerta pokazala osobine vještog voditelja), zaželjevši svim prisutnima sve najbolje*



za predstojeće blagdane, s kratkim osvrtom na bogat program koji su imali prilike čuti. Učitelji i učenici Umjetničke škole Matka Brajše Rašana još su jednom pokazali neumoran rad, elan i posvećenost u pripremi ovako raznolike koncertne večeri te Labinu podarili događaj za pamćenje o kojem će se zasigurno dugo pričati.

**Božićni koncert u Potpićnu:** U blagdanskom ugođaju, 19. prosinca 2018., sve brojniji polaznici područnog odjela naše škole u Potpićnu, održali su već tradicionalni Božićni koncert. Uz neizostavne "Zvončiče", koje je vokalna skupina čak izvela i na bis, na ovom veselom i raspjevanom koncertu mladi su glazbenici svojim hrabrim i preciznim izvedbama uveselili svoje roditelje, none i noniče te ostale prisutne, koji su svojim burnim aplauzom nagradili trud i zalaganje koji stoje iza svake pažljivo naučene i interpretirane skladbe. Učenike su pripremili učitelji Karmen Brajuha, Jadranka Celić Bernaz, Aldo Foško, Petar Koroljević, Edi Šiljak i voditelj PO Potpićan Marijano Atanasković. Na kraju koncerta, ravnateljica naše škole Melita Lasek Satterwhite uputila je svima pohvale i čestitke za predstojeće blagdane.

#### **- Koncert povodom Valentinova s gostima iz Karlovca (veljača 2019.)**

Tradicionalni Koncert povodom Valentinova, poklon je učitelja škole Gradu Labinu, učenicima, roditeljima, svim ljubiteljima glazbe i našim vjernim posjetiteljima.

Koncert se može pogledati na sljedećem linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=SCUWXVvKFWw>

Evo i kratkog osvrta na ovu lijepu manifestaciju:

*U srijedu, 13. veljače 2019., labinska kino dvorana bila je ispunjena ljubiteljima umjetnosti koji su došli poslušati glazbenu i plesnu poslasticu u izvedbi učitelja Umjetničke škole Matka Brajše Rašana, koji već tradicionalno povodom Valentinova priređuju prigodan koncert. Jednosatni program s pažljivo odabranim repertoarom bio je u cijelosti obavljen intimnom atmosferom koja je prožimala sve one koji su svojom prisutnošću došli pružiti podršku ljudima koji svojim marljivim radom prenose glazbeno i plesno znanje na polaznike ove škole, obogaćujući tako njihove živote i živote svojih bližnjih.*

*Prisutni su tako mogli uživati u zvucima klavira, flaute, gitare, klarineta, saksofona, violine i udaraljki, uz stručno ali istovremeno simpatično i nenametljivo vođenje muzikologa Alda Foška. Nakon salonske glazbe koju su kao uvod prije početka u holu kina izvodili Damir Dekanić na violini i Marijan Lincmajer na udaraljka, koncert je započeo dramatičnim Šostakovičevim Preludijem iz Suite za dva klavira, op. 6, u studioznoj izvedbi Melite Lasek Satterwhite i Marte Karoline Cader. S mladenačkim entuzijazmom i svježim idejama u izvedbi Debussyjeve skladbe Syrinx za flautu solo nastavila je Sara Kalčić, a Bachov Bourrée/Double omogućio je zaron u razdoblje glazbenoga baroka u temperamentnoj izvedbi gitarista Petra Koroljevića i Domagoja Miškovića.*

*Da ovaj niz uigranih dueta i solista koji su obilježili koncert ne protekne bez izvedbi djela hrvatskih skladatelja pobrinule su se pijanistice Vesela Brenčić i Jadranka Celić Bernaz izvedbom Varijacija na hrvatsku narodnu temu Bruna Vlaheka i Edi Šiljak virtuoznom izvedbom Plesa za violinu solo Miroslava Miletića. Koncert su i ovoga puta svojim muziciranjem uveličali dragi gosti. Klarinetist Robert Pajić i pijanist Gaj Matić Marović iz Glazbene škole Karlovac, ponovno dvoje umjetnika u suglasju, kreirali su uzbudljivu i maštovitu interpretaciju Gershwinove Rapsodije u plavom, poznatoga glazbenog kaleidoskopa Amerike, njene velike i brze preobrazbe, nacionalnog poleta, blueseva i velegradskih ludosti.*

*Promatrano kroz čitav niz njegovih nastupa, neupitno je utvrditi da u osobi Hrvoja Puškarića imamo glazbenog talenta koji snagom svoje doživljajne dimenzije i vladanjem instrumentom ostvaruje interpretacije visokog umjetničkog dometa, pogotovo kada su u pitanju vlastite skladbe. Puškarićeva Fantazija za klavir br. 4 pokazala je to u punom smislu riječi. Osim toga, nemalo iznenađenje priredili su plesači Melita Spahić Bezjak i Vitalij Klok, u razigranoj plesnoj koreografiji na živu izvedbu Schnittkeovog Bala iz Gogolj suite u interpretaciji Melite Lasek Satterwhite i Marte Karoline Cader na klaviru te Marijana Lincmajera na udaraljka, dok je na pozitivnu energiju šezdesetih podsjetio svevremenski hit Sunny u vrhunskoj jazz izvedbi saksofonista Tončija Trinajstića i pijanista Alda Foška.*

*Discipliniranost i sjajna koncentracija ovih glazbenih i plesnih pedagoga te jednako profesionalnih umjetnika, i ovoga su puta polučili odličan rezultat. Svi su izvođači nagrađeni gromkim pljeskom, a posebno vokalno-instrumentalni ansambl sastavljen od sedamnaest učitelja, zaključivši koncert pjesmom Parole, parole, koja je od svoga lansiranja 1972. do danas stekla svjetsku slavu u različitim interpretacijama, kod nas posebno zahvaljujući grupi Rivers i Massimu. I tako je i ove godine labinska Umjetnička škola svojim sugrađanima poklonila još jedan koncert, koji se pokazao kao još jednim od brojnih dokaza koji govore u prilog tome kako Labin nema samo lijepu glazbenu prošlost i sadašnjost, već i prekrasnu budućnost.*

**- Koncerti pod maskama – područni odjeli i matična škola (veljača 2019.)**

*U šarenim kostimima, s veselim i raznolikim glazbenim i plesnim točkama, svi sudionici maskiranih koncerata predstavljaju veliku radost za svekoliku publiku.*

**- Jesenski i proljetni koncerti područnih odjela Potpićan, Buzet i Lovran**

*U prostorima škola gdje djeluju područni odjeli Umjetničke škole, tradicionalni jesenski i proljetni koncerti uvijek su ispunjeni sve do zadnjeg mjesta, a uvježbani učenici predstavili su se sa solističkim i komornim točkama, uzrasta od prvog do šestog razreda osnovne glazbene škole, a u oba područna odjela, polaznici plesnog odjela izveli su zanimljive i dinamične plesne koreografije.*

**- Koncerti po klasama učitelja**

**- Concertina srijedom i Concertina podrške**

**- Koncert puhačkog, gudačkog, harmonikaškog i gitarskog odjela**

*Kako bi učenici svih odjela imali priliku za što veći broj nastupa, kojima postižu sigurnost izvedbe i javni prikaz naučenog gradiva, Škola na tjednoj bazi organizira različite koncerte – od concertina srijedom, concertina podrške pred različita regionalna, državna i međunarodna natjecanja pa do koncerata odjela koji djeluju u školi te koncerata klasa pojedinih učitelja. Svi koncerti su bili dobro posjećeni, a publiku uglavnom čine roditelji, rodbina i prijatelji naših polaznika.*

**- Jazz va Labine – Koncert polaznika Jazz odjela uz goste Big Band Pazin (travanj 2019.)**

*U srijedu, 17. travnja 2019., u sklopu Tradicijskog sajma, labinska je publika uživala u vrlo zanimljivoj glazbenoj večeri. Jazz ansambl Umjetničke škole Matka Brajše Rašana, koji neprestano djeluje od 2016. godine pod vodstvom Elvisa Stanića i uz mentorstvo Roberta Mikuljana, Alda Foška i Damjana Grbca, održao je cjelovečernji koncert pod nazivom "Jazz va Labine" u KUC Lamparna. Kako bi koncert bio još interesantniji, kao gosti večeri, nastupili su članovi Big Banda Pazin, jazz orkestar koji također djeluje od 2016. godine pod vodstvom Alda Foška i Luke Horvata. Na programu su bili jazz i funk standardi koji su iskazanim oduševljenjem osvojili labinsku publiku. Nastup naših Jazzera može se pogledati na sljedećem linku: <https://www.youtube.com/watch?v=tMVpblpbzm0>*

**- Završni koncerti PO Lovran, PO Buzet i PO Potpićan**

*Završni koncert područnog odjela Lovran, održan je u dvorani kina "Sloboda" u Lovranu. Koncert je otvorio Vokalno-instrumentalni ansambl pod vodstvom učiteljice Kristine Puh Leko. Dirljivom izvedbom poznate pjesme M.Jacksona "Heal the World" svim prisutnima donijeli su lijepu poruku ljubavi i mira. Plesna igraonica i učenici suvremenog plesa izveli su nekoliko isječaka iz njihove plesne predstave "Petar Pan" koju su pripremili zajedno sa mentorima Melitom Spahić Bežjak i Vitalijem Klokom. Polaznici glazbene igraonice, uz klavirsku pratnju svoje učiteljice Isabelle Sabo Novak, otpjevali su pjesmicu "Do, re, mi". Pred mnogobrojnom publikom predstavili su se mladi virtuozi kroz solo točke na gitari, violini, klaviru, flauti, klarinetu, harmonici i saksofonu. Combo band pod dirigentskom palicom učitelja Tončija Trinajstića izveo je poznati hit "The final countdown". Zajedničkim snagama, Vokalno- instrumentalni ansambl, Combo band i plesna igraonica, priredili su pravi spektakl izvevši slavni hit grupe ABBA "Mamma Mia". Prigodnim riječima sve prisutne*

pozdravila je ravnateljica Melita Lasek Satterwhite i zamjenik načelnika Toni Družeta. Posebnu zahvalu i čestitke dobili su učitelji Filip Leko, Kristina Kalokira, Damir Dekanić, Diana Macan, Tonči Trinajstić, Sara Kalčić, Marta Karolina Cader, Szymon Piertzak, Mihalj Ivković, Vitalij Klok, Kristina Puh Leko, Izabella Sabo Novak i Melita Spahić Bežjak za predan rad i trud. Pravo iznenađenje na kraju priredili su učenici šestog razreda Đeni Kalčić, Eligio Gržin, Marcel Brozović i Laura Ferlan, koji završavaju svoje osnovno glazbeno obrazovanje. Svojim učiteljima Mihalju Ivkoviću, Tončiju Trinajstiću i Diani Macan zahvalili su se poklonima, a publiku su razveselili veselom zajedničkom izvedbom. Lijepa glazbena večer završila je veselo, uz smijeh i pokoju suzu radosnicu kako i treba biti na kraju uspješne školske godine.

---

Nakon niza održanih koncerata i produkcija te sudjelovanja na brojnim događanjima, učenici Područnog odjela Buzet labinske Umjetničke škole Matka Brajše Rašana, priredili su u Buzetu još jedan lijepi glazbeni događaj. U srijedu, 5. lipnja, u holu OŠ "Vazmoslav Gržalja" održali su svoj tradicionalni završni koncert. Ne samo da su njime obilježili kraj nastavne godine, već su podarili izvanrednu glazbenu večer svim ljubiteljima dobre glazbe.

Program za ovu svečanost pripremili su učitelji Davide Circota, Mihalj Ivković, Sara Kalčić, Kristina Kalokira, Andrej Karan, Marijan Lincmajer i Nikola Lovrinić, a sastojao se od 25 izvedbi učenika koji su se predstavili na klaviru, gitari, harmonici, flauti i glockenspielu. Ljubav prema glazbi, znanje i uloženi trud bili su vidljivi u svim točkama, od onih najkraćih u izvedbi učenika prvoga razreda, sve do složenijih glazbenih formi u izvedbi učenika završnoga razreda osnovne glazbene škole.

Područni odjel Buzet koji je s radom započeo u jesen 2014., sadrži cijelu obrazovnu vertikalu od prvog do šestog razreda osnovne glazbene škole i ove godine broji 54 učenika uz 6 učenica u pripremnom programu za plesno školovanje. Ovom prilikom odjel se oprostio i od druge generacije učenika koji u Buzetu završavaju osnovno glazbeno školovanje, a to su Vito Danielle Cogliovina, Antonela Fakin i Ana Paola Musizza.

Nazočne su pozdravili ravnateljica škole Melita Lasek Satterwhite i voditelj odjela Nikola Lovrinić, izrazivši zadovoljstvo radom odjela, veliku zahvalu roditeljima svih tamošnjih učenika i posebnu čestitku šestašima, uz želje za novim uspjesima na budućim glazbenim i svim životnim putovanjima. Kao uvod u tople ljetne večeri, more, sunce i zasluženi odmor, koncert je zaključen jednom od najljepših pjesama iz istarske riznice zabavne glazbe, Noći istarske, u izvedbi vokalne skupine i eMBeR banda te potporu razdragane publike.

---

U područnom odjelu Potpićan održan je 4. lipnja 2019. završni koncert na kojemu su nastupili polaznici tog odjela od prvog do šestog razreda. Učenici su stečeno znanje i vještine pokazali na violini, harmonici, klaviru i klarinetu uz pomoć svojih kolega iz matične škole.

#### **- Završni koncert učenika 1. razreda**

U prepunoj Maloj koncertnoj dvorani škole, dana 31.5.2019. održan je koncert učenika 1. razreda koji su hrabro pokazali znanje i vještine koje su stekli učenjem odabranog glazbala. Želimo im još puno koncerata, muziciranja i uživanja u beskrajnom svemiru glazbene čarolije.

#### **- Završni koncert glazbene i plesne igraonice**

U dvorani kina Labin, dana 6.06.2019. održan je Završni koncert polaznika pripremnih glazbenih i plesnih programa. Nakon predstavljenog program, a koji se sastojao od glazbenih i plesnih točaka, svi polaznici (njih četrdesetak) primili su prigodna priznanja. Veći dio polaznika, u svibnju 2019., uspješno je položio prijemne audicije za upis u glazbeno i plesno osnovnoškolsko obrazovanje u sljedećoj školskoj godini.

### **- Koncert udaraljkaškog ansambla s gostima iz Rijeke ispred Gradske vijećnice**

*Koncert udaraljkaša na kraju nastavne godine postao je tradicionalni događaj na kojemu, uz vrijedne i talentirane učenike naše škole, nastupaju i gosti iz drugih škola. U nedjelju, 9. lipnja 2019., na Titovom trgu ispred Gradske vijećnice, gosti su bili članovi komornog ansambla "Sinkopa" iz riječke glazbene škole Ivana Matetića Ronjgova koji vodi prof. Anita Primorac i Pjevački zbor naše škole koji vodi prof. Diana Macan. Posebno nas veseli da su u riječkom komornom sastavu nastupile i dvije naše bivše učenice, maturanke Romina Peti i Nicole Dmitrović. Udaraljkaški ansambl Bum Bam i Bambići, predstavili su se raznolikim programom i vrsnom, energičnom i zreloom muziciranjem, oduševili prisutne goste u starogradskoj jezgri. Program i organizaciju ovog, već prepoznatljivog glazbenog događaja, vodi i pažljivo priprema prof. Marijan Linčmajer uz puno truda, entuzijazma i ljubavi prema glazbi i educiranju učenika u neposrednom, javnom muziciranju kao jednom od najvažnijih oblika interpretiranja glazbenih čarolija i prenošenja publici vještinu, talenat i radost prema glazbi.*

### **- Završna plesna predstava „Petar Pan“**

Plesna predstava, koja je oduševila sve prisutne, može se pogledati na sljedećem linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=BugHNLdsLO4>

*Evo i teksta službenog osvrta: Priča o Petru Panu, prijateljici Wendy, uobraženoj vili Zvončici, kapetanu Kuki i drugim nevjerojatnim likovima u čudesnoj zemlji Nigdjezemskoj, priča je koje se uvijek rado prisjećamo, bilo da je riječ o vraćanju u djetinjstvo ili želji da u užurbanom svijetu današnjice želimo na trenutak otploviti onkraj stvarnosti. Tako nam je i istoimena završna plesna predstava polaznika Plesnog odjela Umjetničke škole Matka Brajše Rašana, održana u ponedjeljak, 10. lipnja, u labinskoj Kino dvorani, omogućila da se ukrcamo na brod mašte i posjetimo ove neobične likove.*

*Lik Petra Pana, koji se prvi put pojavljuje u romanu "The Little White Bird" škotskoga književnika Jamesa Matthewa Barriea, i njegova priča, postale su predmetom niza kazališnih, filmskih i televizijskih adaptacija. Ovoga puta, sjajni plesni pedagozi i koreografi Melita Spahić Bezjak i Vitalij Klok, svojim entuzijazmom, neumornim radom, temeljitim pripremama i iznimno motiviranim polaznicima Plesne igraonice Lovran, Plesne igraonice Labin, Pripremnog plesnog programa Buzet te učenicima Odjela za suvremeni ples u Labinu i Područnog odjela u Lovranu, učinili su da upravo svaki moment, glazbena gesta i orkestralna boja budu oživotvorene plesnim pokretom, fascinirajući iz slike u sliku, iz broja u broj.*

*Koreografsko viđenje Petra Pana koje smo u ponedjeljak imali prilike vidjeti u Labinu, u organizaciji škole koja je svojim brojnim dosadašnjim manifestacijama pokazala posvemašnju otvorenost spram istraživanja sasvim različitih dimenzija glazbenih i plesnih sloboda, poslužilo je kao izvrsna i metodički osmišljena inicijacija djece u svijet plesa, govoreći u više slojeva i na više razina. A publika je to znala prepoznati, nagradivši izvođače gromkim pljeskom, koji su se u svoje uloge, počevši od onih najmlađih, svi toliko uživali da je teško reći koji je plesni broj pritom više oduševio. Naime, kao što su solisti bili pomno odabrani i pripremljeni, tako su i svi ostali – vile, izgubljeni dječaci, pirati, sjene, Indijanci, sirene, životinje, izgubljena djeca – bili jednostavno sjajni. Plesači su se s nestašnim veseljem igrali scenske bajke, oni lete, skaču, vrte se, ili pak prođu scenom, kao primjerice čudnovati krokodil.*

*Svemu tome pridonijela je i efektna inscenacija Alide Blašković Koroljević te vizualna raskoš kostima Višnje Požar. Glazbu potpisuju Stephen Warbeck, Silvio Amato's, Henry Jackman, a autor vizuala i video projekcije je Marijano Atanasković. Valja također napomenuti da se na početku predstave publici prigodnim riječima obratila ravnateljica škole, Melita Lasek Satterwhite, pohvalivši uloženi trud koreografa koji su uigrano koordinirali plesače matične škole i dislociranih odjela. Zamjenik gradonačelnika Grada Labina, Zoran Rajković, u svome je govoru istaknuo veliki angažman škole u organizaciji brojnih događanja te zahvalio ravnateljici i svim učiteljima na predanom radu u promicanju umjetničkih vrijednosti.*

*Ukratko, predstava koju ćemo s radošću pamtiti i čijim se izvedbama ponovno veselimo!*

## **- Završni koncert učenika Škole u Crkvi Rođenja Blažene Djevice Marije**

Evo kratkog osvrt:

*Ususret visokim temperaturama i svim blagodatima nadolazećeg ljeta, učitelji i učenici Umjetničke škole Matka Brajše Rašana priredili su svoj već tradicionalni Završni koncert, koji je ponovno, nakon dužeg vremena, održan u labinskoj crkvi Rođenja Blažene Djevice Marije. Pitoreskno okruženje tisućljetnog starog grada Labina, uveličano prekrasnom crkvenom akustikom pružilo je uvjete za koncert koje svaki slušatelj samo poželjeti može.*

*Ravnateljica škole, Melita Lasek Satterwhite, na početku je razdragano pozdravila prepun auditorij djece, roditelja i putnika namjernika, koji neumorno pohode svaki koncert u organizaciji Umjetničke škole, pritom ne skrivajući zanos i oduševljenje ovim projektom. Vidno ponosna, Lasek Satterwhite je zatim na pozornicu pozvala nagrađene učenike koji su ove godine ostvarili zavidne rezultate na regionalnim, državnim, ali i međunarodnim natjecanjima, što je publika nagradila srdačnim pljeskom. Ivan pl. Zajc, čuveni hrvatski skladatelj o kojem se neprestano govori, ali ga se znatno rjeđe izvodi, bio je zaslužan za prvu točku – njegovu Ave Mariu uvjerljivo je tumačio školski pjevački zbor pod vodstvom Diane Macan. Potom su se stali redati najmlađi polaznici glazbene škole, koji su se predstavili na gitari, violini, klaviru i udaraljka, pritom pokazujući naročitu spretnost na glazbalima s kojima se tek upoznaju. Umnogome interesantna bila je izvedba Wiegenlieda (Uspavanke) Johannesa Brahmsa na glockenspielu, uz klavirsku pratnju mentora Marijana Lincmajera – učenica Stela Gržentić pokazala je svu toplinu ovog instrumenta, koji se na ovakvim koncertima rjeđe pojavljuje u solističkoj ulozi. Također istaknute interpretacije bile su ona Antonija Matasa, koji je inherentnom zrelošću na klaviru tumačio Sonatinu u F-duru op. 41, br. 2 Jana Křtitela Vaňhala, kao i vrckavi Čardaš Tomislava Uhljaka, koji je vrlo suvereno na klarinetu dočarao Nino Glavičić. Stariji učenici predstavili su se zahtjevnim programom, koji uz nezaobilazne Bacha i Chopina nije zaobišao ni skladatelje poput Bohuslava Martinůa, Henryka Wienawskog ili Aleksandra Glazunova, čija se vrhunska djela jednostavno ne čuju dovoljno često na koncertnim pozornicama. Nakon imponantnog gitarskog trija pod mentorstvom Olge Knapić, pozornicu je zauzela ženska klapa Teranke iz Pule, jedna od najnagrađivanijih i najradišnijih hrvatskih klapa te poseban gost večeri. Svakako valja napomenuti da su u stalnoj postavi klape čak tri učiteljice labinske Umjetničke škole – Diana Macan, Jadranka Celić Bernaz i Kristina Puh Leko. Klapašice su se predstavile djelom barda hrvatske klapske pjesme, Ljube Stipišića Delmate, čija je Nek blaženi budu svi vrlo preciznom i utanačenom izvedbom Teranki izazvala opće oduševljenje među publikom. Kao epilog koncerta donesena je Kapi na obrazin autorice Ane Kodrić Ivelić, kojom je klapa Teranke na uzvišen način otpustila notu finalis ovog nezaboravnog koncertnog iskustva.*

## **- Završni koncert „šestaša“**

*Još jedna generacija učenika, njih 31, završila je svoje osnovnoškolsko glazbeno i plesno obrazovanje. Na oproštajnom "Koncertu šestaša", održanom 19.06.2019. u Maloj koncertnoj dvorani škole, s početkom u 19,00 sati, učitelji su se prigodnim riječima i uz puno emocija, oprostili od svojih učenika, a publika je srdačnim pljeskom nagradila izvedbu njihovih glazbenih točaka i pozdravite još jednu generaciju divnih i talentiranih mladih glazbenika.*

## **Nastupi izvan škole**

Od nastupa izvan Škole, na kojima su sudjelovali naši učenici, ističemo:

### **-Nastup Plesnog odjela u Karlovcu – Plesna predstava „Unutar zagrljaja“ (rujan 2018.)**

*Dana 3.09.2018. u Gradskom kazalištu „Zorin dom“ u Karlovcu održana je plesna predstava s temom „Unutar zagrljaja“ u izvedbi Plesne kompanije Almada iz Portugala u suradnji s učenicama Plesnog odjela naše Škole i Kreativnog dječjeg ansambla Free Dance iz Karlovca. Predstava je bila rezultat trodnevnog seminara iz suvremenog plesa na kome su sudjelovale naše učenice: Mai Poldrugovac, Ana Bučić, Bernarda Barbić, Viktorija Višković i Daria Trudnikov. Seminarom i druženjem nakon predstave s predstavnicima iz Portugala rodila se ideja i planovi o novoj suradnji između škola koja će se, nadamo se, nastaviti i u budućnosti. Predstavi je prisustvovao i veleposlanik Portugala u Republici Hrvatskoj.*

### **-Izvedba Plesne predstave „Tri prašćića“ u Lovranu i Buzetu (listopad 2018.)**

*Plesna predstava „Tri prašćića“, koja je u lipnju 2018. oduševila svekoliku publiku u Kinu Labin, reprizno je izvedena još dva puta – u Buzetu i Lovranu. U predstavi su sudjelovali učenici plesnog odjela i polaznici pripremnog plesnog programa, a koreografije su osmislili i pripremili učitelji Melita Spahić Bezjak i Vitalij Klok.*

### **- Nastup učenika gudačkog, puhačkog i udaraljkaškog odjela u Sarajevu, u okviru projekta „Glazba bez granica“ – suradnja prijateljskih glazbenih škola Labina, Omiša i Sarajeva (prosinac 2018.)**

*Bio je to predivan koncert, prepun emocija i nezaboravan susret! Ponosni smo na naše učenike koji su bili dio velikog projekta, dječjeg simfonijskog orkestra sastavljenog od 82 izvođača glazbenih škola iz Sarajeva, Omiša i Labina. Labinsku Umjetničku školu predstavljali su: učiteljica flaute Sara Kalčić (voditeljica puhačke sekcije) te učenici Ana Paola Musizza i Karlo Milivoj (flaute) i Tonko Pavičević (klarinet), učitelj violine Damir Dekanić (voditelj gudačke sekcije) te učenici Emily Radović, Lana Bojić i Demian Kos (violine) i učitelj udaraljki Marijan Lincmajer (voditelj ritam sekcije) te učenici Mateo Budaković i Diego Božičević. Školu je javnosti predstavila (uživo putem TVSA) i dogovorila nastavak daljnje suradnje ravnateljica Melita Lasek Satterwhite. Projekt se nastavio zajedničkim koncertima u Omišu i Labinu u svibnju 2019.*

### **-Božićno-humanitarni koncert Ansambla udaraljki Bum Bam u Crkvi Sv. Romualda i Svih Svetih u Rijeci (prosinac 2018.)**

*Učenici Udaraljkaškog odjela, zajedno s učiteljem Marijanom Lincmajerom, održali su humanitarni koncert u Rijeci, u božićnom duhu, oduševivši sve prisutne posjetitelje. Uz udaraljkaše, na orguljama je nastupila i profesorica Kristina Puh Leko. Ponosni smo na rad, trud i zalaganje naših učenika i učitelja.*

### **-Nastup Harmonikaško-puhačkog odjela u Vrhnici (Slovenija) – veljača 2019.**

*Kroz zajednički nastup učenika labinske Umjetničke škole i Glazbene škole Vrhnika, nastavljena je prijateljska suradnja dviju škole, razmijenjena zajednička iskustva i dogovoreni planovi za daljnje susrete i manifestacije.*

### **-Nastup Klavirskog odjela u Rybniku (Poljska) i pokretanje suradnje s njihovom Glazbenom školom (ožujak 2019.)**

*U ožujku 2019. učenici Klavirskog odjela Umjetničke škole putovali su u Poljsku s ciljem pokretanja nove suradnje sa srednjom Glazbenom školom iz Rybnika i posjeta Varšavi te slavljeničkom koncertu povodom 209. Chopinovog rođendana. Dana 28.02.2019. u jutarnjim satima, nakon prijema u Glazbenoj školi i razgleda grada, učenike i učitelje naše škole ugostio je gradonačelnik Rybnika, g.*

*Piotr Kuczera, nakon čega su slijedile tonske probe za koncert. Na Svečanom zajedničkom koncertu, povodom 85. obljetnice Glazbene škole „Panstwowa Szkola Muzyczna I i II stopnia“ iz Rybnika, na kome je prisustvovao i počasni veleposlanik Poljske u Republici Hrvatskoj g. Andrzej Zylak, učenici i učitelji naše škole predstavili su se s devet klavirskih točaka, izvodiivši djela hrvatskih i poljskih skladatelja. U nastavku koncerta nastupili su učenici i učitelji škole iz Rybnika. Po završetku glazbenog programa, uslijedilo je zajedničko druženje, uz razmjenu iskustava i s planovima i željama za uzvratni posjet Poljaka Labinu, možda već u lipnju 2019., kao gosti našeg Međunarodnog Rabac Orchestra Festivala.*

*Sljedeći dan, 1.03.2019., s obzirom na blizinu Rybnika i Varšave, učenici i učitelji škole posjetili su Chopinov muzej u Varšavi, crkvu Svetog križa gdje se čuva Chopinovo srce te navečer prisustvovali svečanom rođendanskom koncertu u izvedbi varšavske filharmonije, budući da se 1. ožujka slavi rođendan velikog poljskog skladatelja Frédéric Chopina. U Varšavi nam je bio upriličen i svečani prijem kod veleposlanika Republike Hrvatske u Poljskoj, g. Tomislava Vidoševića. U subotu, 2. ožujka posjetili smo Chopinovu rodnu kuću u Želazovoj Woli, vratili se u Rybnik i u nedjelju, 3.03.2019., rano ujutro krenuli za Labin. Putovanje je bilo izuzetno poučno, vrlo zanimljivo i predstavljalo neopisivo iskustvo kako za učenike tako i za učitelje. Skraćena snimka boravka u Poljskoj može se pogledati na YouTubeu: <https://www.youtube.com/watch?v=zEgyN3x3HXw>*

#### **-Nastup učenika u Noći glazbe u Karlovcu (ožujak 2019.)**

*Glazbeni događaj "Noć glazbe i Kava s Bachom u Karlovcu" održava se peti put u organizaciji Glazbene škole Karlovac kao projekt edukacije publike i obilježavanja 334. rođendana Johanna Sebastiana Bacha. Učenici labinske Umjetničke škole već drugu godinu sudjeluju u proslavi Bachovog rođendana u Karlovcu. Čestitke našim vrijednim učenicama Anji i Vanessi na izvrsnom nastupu, kao i njihovim profesorima Kristini Puh Leko i Tomislavu Novaku. Bilo je predivno biti među 200-tinjak mladih glazbenika koji su na različitim instrumentima satima svirali Bachovu glazbu. Večer za pamćenje!*

#### **-Nastup na HarmoniKA festivalu u Karlovcu povodom Svjetskog dana harmonike (svibanj 2019.)**

*Na 4. HarmoniKA festivalu, koji se povodom svjetskog dana harmonike svake godine održava u Karlovcu, labinsku Umjetničku školu je predstavljala VANESSA FERFOLJA, učenica 6. razreda u klasi prof. Tomislava Novaka. Muzikalno i uvjerljivo Vanessa je izvela Piazzolinu skladbu "La Muerte del Angel" i Bobićevu "Poemu" dobivši ogroman pljesak oduševljene publike. Program je trajao preko 2 sata, a nastupili su solisti na harmonici i orkestri glazbenih škola iz Varaždina, Sesveta, Zagreba i Karlovca, s ukupno više od 100 izvođača.*

#### **-Nastup učenika gudačkog, puhačkog i udaraljkaškog odjela u Omišu i Labinu, u okviru projekta „Glazba bez granica“ (svibanj 2019.)**

*Slijedi osvrt nastupa u Labinu: Već treću godinu zaredom, mladi i talentirani učenici iz glazbenih škola: Osnovne muzičke i baletske škole "Novo Sarajevo" iz Sarajeva, Osnovne glazbene škole "Lovro pl. Matačić" iz Omiša, Umjetničke škole Luke Sorkočevića iz Dubrovnika i domaćina, naše Umjetničke škole Matka Brajše Rašana, snažnim i gromkim, a ipak univerzalnim i pitkim jezikom glazbe, ruše granice između regija i ljudi u različitim sociološko-povijesnim područjima. "Glazba bez granica", naziv je projekta u kojemu sudjeluju učenici i njihovi profesori spomenutih škola, u zajedničkom muziciranju finog glazbenog tkanja kojeg čini bogat zvučni kolorit velikog simfonijskog orkestra. Zajedničkim sviranjem, druženjem i intenzivnim probama, razvija se među mladim glazbenicima snažan osjećaj pripadnosti, discipline, samopouzdanja i upoznavanja rada u velikom simfonijskom orkestru, gdje se stječe važno glazbeno iskustvo pod budnim okom i uhom eminentnih dirigenata iz regije.*

*Labinska koncertna publika pamtit će utorak 14. svibnja kao uistinu poseban dan u glazbenom životu ovog grada. Projekt Glazba bez granica omogućio je suradnju četiriju obrazovnih ustanova Hrvatske*

te Bosne i Hercegovine, rezultat čega je bilo stvaranje dječjeg simfonijskog orkestra koji je gradu Labinu podario koncert za pamćenje, sve uz iskusno vodstvo dirigenta Josipa Nalisa. Učenici i učitelji glazbenih škola iz Sarajeva, Omiša, Dubrovnika i Labina zajedničkim su snagama napunili veliku dvoranu Sportskog centra „Franko Mileta“. Prije sâmog početka koncerta publici se pozdravnom porukom obratila ravnateljica Umjetničke škole Matka Brajše Rašana, Melita Lasek Satterwhite, ne skrivajući vidno oduševljenje ovim projektom i želeći izvođačima uspješan koncert. Njoj se pridružio i pročelnik za društvene djelatnosti Grada Labina Borjan Batagelj, koji je istaknuo važnost ovakvih događaja za kulturnu scenu Labinštine i izrazio nadu za nastavkom uspješne suradnje između ovih ustanova.

Nakon vrlo efektnog uvoda, u kojem su dominirali popularni brojevi iz djela Georgesa Bizeta: Farandole iz suite L'Arlesienne i L'amour est un oiseau rebelle iz čuvene opere Carmen, publici se obratio muzikolog Aldo Foško, koji je u kratkim crtama najavio i predstavio nastavak koncertnog programa. Izvedba Kindersinfonie, jednog od poznatijih djela Leopolda Mozarta, predstavila je najmlađe učenike labinske škole kao snalažljive soliste na flautama i udaraljka. Prvi dio koncerta protekao je u izvedbama glazbe 19. stoljeća: na repertoaru su se našli vrckavi Trepak iz Čajkovskijeg baleta Ščelkunčik, često izvođeni Mađarski ples br. 5 Johanna Brahmsa te neizbježni Radetzky Marsch Johanna Straussa st. - djelo koje je publika popratila egzaltiranim pljeskom kakav se vazda čuje na tradicionalnom novogodišnjem koncertu Bečke filharmonije. Valja izdvojiti kako su mladi glazbenici u svim ovim točkama pokazali izrazitu spretnost u zahtjevnoj ulozi svirača u simfonijskom orkestru.

Sadržaj drugog dijela koncerta gravitirao je glazbi 20. stoljeća – Valcer br. 2 iz Suite za zabavni orkestar velikog Dmitrija Šostakoviča bio je izveden vrlo odmjereno. Naročito je bio zastupljen opus argentinskog skladatelja i bandoneonista Astora Piazzolle - nakon vrlo atmosferične izvedbe skladateljevog Obliviona, publika je s izrazitim odobravanjem prihvatila poznati Libertango, na kojem su se kao solisti predstavili Rikardo Načinović na gitari te Noemi Juričić na harmonici (oboje učenici labinske Umjetničke škole). Završna točka koncerta publici je ponudila ponešto drukčiji zvuk – izvedba popularne uspješnice New York, New York Johna Kandra evocirala je dašak glamura iz istoimenog filma i na trenutak prizvala gracioznost Lize Minnelli u naslovnoj ulozi.

Nakon gromoglasnog finalnog pljeska dirigent Josip Nalis je sa zadovoljstvom auditoriju podario zaslužen bis, a publika je napustila dvoranu nasmijanih lica i s vidljivom željom za još.

Koncert se može pogledati na sljedećem linku: <https://www.youtube.com/watch?v=OiAe3TYbGpY>

### **-Izvedbe plesne predstave „Petar Pan“ u Sarajevu, nastavak suradnje s prijateljskom školom (svibanj/lipanj 2019.)**

Svako putovanje donosi nova poznanstva i nove ideje pa je tako i sudjelovanje naših učitelja i učenika u projektu „Glazba bez granica“ prije dvije godine u Omišu dovelo do suradnje s Osnovnom muzičkom i baletskom školom „Novo Sarajevo“. Prijedlog o gostovanju Plesnog odjela naše škole u Sarajevu domaćini su prihvatili s osmijehom na licu i oduševljenjem ponudivši nam ono čega najviše imaju: dušu i srce na dlanu, a to se osjetilo od dočeka u školi uz kavu, pite i kolače, puno smijeha, priče i brige (‘‘Jestel' dobro putovali?’’), do smještaja u Hostelu Vagabond čija nas je vlasnica, gđa Aida, dočekala u gradu ‘‘da ne zalutamo’’. U Sarajevo se stiglo u petak, 31.05.2019., u ‘‘pristojnim’’ jutarnjim satima, malo odmorilo i već poslijepodne, u 18:00 sati, umorni, al' sretni, naši učenici premijerno su izveli jednosatnu predstavu ‘‘Petar Pan’’ u koreografiji učitelja Melite Spahić Bezjak i Vitalija Kloka. Nastup je bio u dvorani Centra za kulturu i mlade u samom centru Sarajeva i izmamio je veliki pljesak prisutne publike.

Sljedeće jutro, zaputili smo se u Narodno pozorište gdje su probe počele već od 10:00 sati i gdje su naši učenici bili gosti na Svečanom baletskom koncertu, između tri sarajevske baletne škole i članova baleta Narodnog pozorišta, a u sklopu kojeg su izveli šest koreografija što im je predstavljalo jedinstveno i nezaboravno iskustvo. Iznimna je čast bila nastupiti u ovoj prekrasnoj dvorani, među brojnim izvrsnim baletnim izvođačima.

I naravno, nakon nastupa, uslijedila je šetnja po Bašaršiji, mjestu susreta Istoka i Zapada, što je za



naše učenike bio jedan novi nepoznat svijet. Postavljali su bezbroj pitanja o Sarajevu, kulturi, suživotu (džamija, katolička i pravoslavna crkva te sinagoga, sve u krugu nekih 500 metara). Bili su tu i nezaboravni čevapi, pravi, pravcati, s Čaršije... Učenike je oduševio i posjet Kući sevdaha gdje su uz sevdalinke kušali različite slastice, a mi "veliki" pili kahvu iz džezvice i fildžana uz rahatlokum i učili što je "merak". Na odlasku iz Sarajeva, gđa Lamija, ravnateljica škole Novo Sarajevo, odvela nas je u Park prinčeva, poznati restoran s prekrasnim panoramskim pogledom na Sarajevo, mjesto na kojem je snimljena zadnja scena iz filma "Valter brani Sarajevo" - tko se ne sjeća od nas starijih rečenice "Das ist Walter!"?

Da bude manje težak rastanak sa Sarajevom, krenuli smo kući preko Mostara, grada s prekrasnom starom jezgrom, Neretvom rijekom najljepše boje i Starim mostom po kojem Mostar prepoznaju u svijetu i po kojem je grad dobio ime. I sjetih se Emine Alekse Šantića i Mostarskih kiša Pere Zubca i poželjeh ostati duže, pokazati i učenicima i kolegama da se uz ovakvu ljepotu može i puno bolje i ljepše, al se eto, mi ljudi, nekad pokvarimo pa zabrljamo. I zato, vrijedne su ove suradnje i susreti, ne samo da pokažemo što i kako plešemo, pjevamo il' sviramo već kako smo u toj svojoj različitosti zapravo isti te da nas različitost može i zbližiti, a mostovi su građeni kako bi nas povezali. Hvala svim dragim ljudima u Sarajevu koji su omogućili ovu divnu suradnju i svojim osmjehom dobrodošlice i toplinom uljepšali i učinili naš boravak nezaboravnim. Nadamo se ponovnom susretu, sljedeći put u Labinu.

### **-Nastup Jazz odjela na otvorenju labinskog Jazz Festivala (srpanj 2019.)**

Na koncertu MBR Jazz Ensembla Umjetničke škole Matka Brajše Rašana, radost i umijeće zajedničkog muziciranja svojim su toplim i iskrenim interpretacijama pokazali članovi ovog raznolikog orkestra, još jednom dokazujući da glazba nema nikakvih prepreka u svom magičnom izričaju.

Ovogodišnje izdanje Labin jazz festivala, u organizaciji Labin Art Republike, donijelo je, osim nastupa poznatih jazz imena našeg podneblja, i koncert koji se pokazao lijepim iznenađenjem. MBR Jazz Ensemble, plod entuzijazma labinske Umjetničke škole Matka Brajše Rašana koji djeluje od 2017. godine, jučer je održao svoj prvi cjelovečernji koncert na Festivalu, s početkom u 20:30 sati. Prekrasan ambijent terase hotela La Loggia pokazao se punim pogotkom za rafiniranu jazz večer, koja je svakom minutom privlačila sve veći broj gostiju i interesenata. MBR Jazz Ensemble nastupio je pod vodstvom mentora Alda Foška, Damjana Grpca i Roberta Mikuljana, a čine ga jazz entuzijasti raznih generacija s područja Labina i okolice koji su kroz ovaj projekt našli zajednički glazbeni jezik i preferencije - harmonikaši Mario Smoković i Armin Poldrugovac, pijanistica Roberta Prelčec, gitaristica Marijana Fable, basist Dalen Bojić i bubnjar Neven Pižentić. Nakon što je ravnateljica škola Melita Lasek Satterwhite srdačno pozdravila sve prisutne i najavila predstojeći koncert, ansambl se odmah na početku večeri pokazao dobro uvježbanim – poznata blues numera Charlieja Parkera Now's the Time vrvjela je interesantnim improvizacijskim idejama i vrelom lijepih fraza, koje su dokazale da su članovi sastava postaju sve fluentniji u jazz jeziku. Nakon što su predstavili svoju snalažljivost u domeni bluesa i swinga, MBR Jazz Ensemble odsvirao je nekoliko kompozicija inspiriranih funkom i latinoameričkom glazbom, od kojih su se istaknule Cantaloupe Island Herbieja Hancocka, Caravan Juana Tizola i Mercy, Mercy, Mercy Joea Zawinula. Na potonjoj se ansamblu pridružila gostujuća vokalna solistica Jasenka Rutar, koja je vrlo dominantnim nastupom pokazala naročit dinamički raspon. Ništa manje uvjerljiv nije bio ni drugi gost večeri, američki pjevač David Douglas Satterwhite, koji je svojim toplim bas-baritonom iznio svoje viđenje klasika That's Life (D. Kay/K. Gordon) i na trenutak dočarao glamur zlatnog doba Hollywooda kroz prizivanje lika i djela Franka Sinatre. Na posljednjoj kompoziciji večeri, nezaobilaznoj Autumn Leaves Josepha Kosme, vokalni su solisti udružili snage s ostatkom ansambla te, popraćeni iskrenim aplauzom zadovoljne publike, večer priveli vrlo uzbudljivom zaključku. Integralna snimka nastupa može se pogledati na sljedećem linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=Oyrr1UOGIQQ>

## Natjecateljski tjedan

U tjednu prije proljetnih praznika, održano je već tradicionalno **7. školsko natjecanje „Proljetni crescendo“ i 9. kviz iz solfeggia „Sol-Fa-Labin“**, kojeg su kao gosti pratili i učitelji i nastavnici teorijskih predmeta Istarske, Primorsko-goranske i Ličko-senjske županije.

Laureat ovogodišnjeg Proljetnog crescendoa je učenica prvog razreda **Nadia Mišon**, koja je osvojila 99,00 bodova u A kategoriji. Sudjelovalo je 37 učenika u 6 solističkih kategorija te u kategoriji komorni sastavi.

U subotu, 13. travnja 2019., s početkom u 10,00 sati, održan je poznati labinski solfeggistički kviz Sol-Fa-Labin. Ova dinamična i vrlo motivirajuća manifestacija za predmete Solfeggio i Teorija glazbe, već devetu godinu zaredom u tri kategorije okuplja učenike od prvog do šestog razreda osnovne glazbene škole. Ove godine spomenuti kviz održao se u sklopu Trožupanijskog stručnog vijeća učitelja i nastavnika teorijskih glazbenih predmeta, a okupio je 30-tak učitelja te čak 60 učenika iz matične škole i područnih odjela, što je najveći broj do sada. Uz drage kolegice i kolege iz tri županije, kviz su pratili i roditelji učenika te brojna publika bodreći male glazbene igrače.

## Klavirski maraton

Labinska Umjetnička škola bila je organizator 3. Klavirskog maratona, koji se održao u Amfiteatru Dolac Parka skulptura na Dubrovi, na kojem su se, uz učenike i učitelje škole, predstavile pulska, porečka, rovinjska, pazinska, kastavska, riječka i zagrebačka osnovna glazbena škola, srednje glazbene škole iz Rijeke i Pule te studenti Odsjeka za klavir i Glazbenu pedagogiju pulske Muzičke akademije. Nastupilo je 125 izvođača, a Maraton je trajao neprekidno 10 sati. Počasni gost Maratona bio je renomirani hrvatski pijanist Matija Dedić. Sažetak snimke Klavirskog maratona može se pogledati na sljedećem linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=fXJCJryorkc>,

a evo i još malo teksta iz službenog osvrta:

*Oči učitelja Umjetničke škole Matka Brajše Rašana ovoga su tjedna, u iščekivanju toplog i sunčanog vremena, svakodnevno bile uprte u nebo, kako bi se u prekrasnom ambijentu Parka skulptura Dubrova u Labinu, po treći put mogao održati Klavirski maraton. Nakon niza hladnih i kišovitih dana, u petak, 17. svibnja, sve se tako lijepo poklopilo, da su u opuštеноj atmosferi i ljepoti amfiteatra "Dolac" mogli ponovno uživati, muzicirati i družiti se učenici klavira osnovnih i srednjih škola iz Istarske, Primorsko-goranske i Zagrebačke županije, studenti klavira i glazbene pedagogije na Muzičkoj akademiji u Puli, profesori klavira, bivši učenici, kao i roditelji učenika.*

*Uz učenike labinske umjetničke škole, iz čijeg je klavirskog odjela i potekla ova kreativna ideja okupljanja mladih pijanista, uz spomenute studente i profesore, predstavili su se polaznici GŠ Ivana Matetića Ronjgova iz Pule, GŠ Ivana Matetića Ronjgova iz Rijeke, Umjetničke škole Poreč, Glazbenog odjela OŠ Vladimira Nazora iz Rovinja, Glazbenog odjela OŠ Vladimira Nazora iz Pazina, Glazbenog odjela pri OŠ Milana Brozovića iz Kastva te OGŠ Ivana Zajca iz Zagreba.*

*Uzevši u obzir čak 125 izvođača, koje su došli podržati njihovi mentori, roditelji, rodbina, prijatelji i sugrađani, labinska je umjetnička škola, na visokoj organizacijskoj razini, prihvatila hvalevrijedan estetički izazov privlačenja i odgoja publike koja će se istinski i nepovratno zaljubiti u klavirski zvuk. A cijeli ovaj neobičan koncept manifestacije smještene na otvorenom, u Park skulpture Dubrova, u odnosu na tradicionalni i iz nove perspektive gledano, začahureni koncept koncertne dvorane, pridonio je stvaranju neponovljivog i intrigantnog umjetničkog doživljaja.*

*Čast otvaranja pripala je ravnateljici škole, Meliti Lasek Satterwhite, koja je s Martom Karolinom Cader, učiteljicom klavira u istoj školi, četveroručno odsvirala Ilyinskyeve Hrvatske plesove, op. 3,*

*nakon čega je započela veličanstvena šetnja kroz bogatu povijest pijanističke literature. Nakon punih osam sati glazbe, na pozornicu se spustio učitelj labinske škole, skladatelj i pijanist Hrvoje Puškarić, koji snagom svoje doživljajne dimenzije i vladanjem instrumentom uvijek iznova ostvaruje interpretacije visokog umjetničkog dometa. Njegove skladbe Histriatria, Rhinohorn i 4th dimension pokazale su to u punom smislu riječi.*

*Nakon Schubertove Fantazije u f-molu, u izvedbi pijanistica koje su i otvorile maraton, zaokruživši tako ovu glazbenu priču čiji nastavak s radošću očekujemo i iduće godine, na kraju večeri publiku je svojim briljantnim izvedbama oduševio počasni gost, renomirani hrvatski pijanist i skladatelj Matija Dedić, koji upravo ove godine slavi 25 godina umjetničkog djelovanja.*

*Za vrijeme cijelog trajanja manifestacije, svi izvođači i gosti mogli su se okrijepiti hranom i pićem koje su osigurali labinska škola i roditelji izvođača, uz podršku Grada Labina i Mediteranskog kiparskog simpozija, a brojne postavljene klupe i prostirke omogućile su gostima da se opuste i nesmetano uživaju u glazbi. Otvoreni način razmišljanja organizatora, koji se iz godine u godinu potvrđuje novim i kreativnim događanjima poput solfeggističkog kviza "Sol-Fa-Labin", Rabac Orchestra Festivala i sl., i ovoga se puta, realiziran kroz iznalaženje drugačijeg načina prezentacije pijanističke literature, uz ležeran pristup i neuobičajenu lokaciju, pokazao kao pun pogodak, kako u odgojno-obrazovnom, tako i u estetičkom smislu. Glazba koja se u petak izvodila na Dubrovi kao da je iskoračila iz vlastitih okvira te se kao u kakvom mitskom gaju, u sinergiji s proljetnim koloritom, nenametljivo stopila u jedinstveno vizualno-zvučno iskustvo. Bez ulaznice, broja sjedala, krutog vremenskog, ukalupljenog protokolarnog ili bilo kakvog ograničenja, jednostavno bez ikakvih okova.*

## **Rabac Orchestra Festival**

Škola je, također, organizirala i 3. međunarodni Rabac Orchestra Festival na Rivi u Rapcu, na kome je nastupilo 12 orkestara i ansambala iz glazbenih škola iz Zagreba, Sesveta, Karlovca i Pule te prijateljskih glazbenih škola iz Praga (Češka), Vrhnike (Slovenija) i Baje (Mađarska). Kraća snimka festivala može se pogledati na sljedećem linku:

<https://www.youtube.com/watch?v=x13OnLBSKSA>

a evo i teksta službenog osvrta:

*Kada je prvi put održan 13. lipnja 2017., medijski su napisi bili složni u prognozi kako bi mogao postati jednim od istaknutijih ljetnih događaja na istočnoj obali Istre. I samo dvije godine kasnije, Treći međunarodni Rabac Orchestra Festival, u organizaciji labinske Umjetničke škole Matka Brajše Rašana, uz podršku Turističke zajednice Grada Labina, potvrdio je to u punom smislu riječi. Proširen ovoga puta na dvije večeri, 12. i 13. lipnja, u pitoresknoj rabačkoj uvali, pod vedrim nebom, nastupili su puhački, harmonikaški, tamburaški, udaraljkaški te mješoviti, komorni i simfonijski orkestri iz Hrvatske, Slovenije, Mađarske i Češke.*

*Mladenački entuzijizam i uvijek svježije ideje labinske Umjetničke škole, koja se uz brojne uspješne odgojno-obrazovne rezultate, iz godine u godinu potvrđuje i iznimnim organizacijskim kompetencijama, mnogobrojnoj domaćoj i stranoj publici, i ovoga su puta pružili pravi užitak u doživljaju orkestralnog muziciranja. Dijapazon repertoara bio je iznimno širok, od Dvořákovih Slavenskih plesova, Ravelova Bolera, preko kola i čardaša, pa sve do Bee Gees i Adele, tako da je doista svatko mogao pronaći nešto za sebe.*

*U skladnoj sinergiji ambijenta, zvjezdanog neba, mora i glazbe, prve su se večeri predstavili: Mješoviti orkestar škole domaćina, Puhački orkestar Glasbene škole Vrhnika iz Slovenije, Harmonikaški orkestar "OKUD Istra" iz Pule, Tamburaški orkestar, Kvintet tambura i Harmonikaški orkestar GŠ Zlatka Grgoševića iz Sesveta te Simfonijski orkestar GŠ Ferenc Liszt iz Baje u Mađarskoj. Drugu je večer ponovno otvorila labinska Umjetnička škola, ali ovoga puta izvedbama Udaraljkaškog ansambla Bum Bam i Pjevačkog zbora, a dugi pljesak zadovoljne publike, zainteresiranih prolaznika i zaljubljenika u*

glazbu, nastavio se i nakon nastupa Puhačkog i Harmonikaškog orkestra Glazbene škole Karlovac, kao i Puhačkog orkestra Junior ZUŠ Hostivař iz Praga.

"Iznimno smo počašćeni što se tako veliki broj orkestara odazvao našem pozivu. Glazba spaja ljude i ruši granice, a ovakav oblik suradnje i razmjena iskustava među školama, od neprocjenjive je važnosti za budući rad" – istaknula je ravnateljica labinske škole, Melita Lasek Satterwhite. Zamjenik gradonačelnika Grada Labina, Zoran Rajković, u svome je prigodnom govoru prilikom otvaranja pohvalio veliki angažman škole te ukazao na značajan doprinos festivala u promociji grada.

Doista, hvalevrijedan rezultat truda i uloženog organizacijskog napora, koji pokazuje kako je uz vrlo promišljenu koncepciju nastupa više od 350 mladih glazbenika s izborom raznolikog programa iz nepresušne riznice domaće i strane, klasične i suvremene, folklorne, popularne i jazz literature, moguće zadržati veliku pažnju i očuvati visoku razinu kvalitete cjelokupnog projekta. Bio je to susret u glazbi koji ne preže pred izazovima, ostvarenih na najvišoj razini, susret koji se ne zaboravlja i kojega se kao vrijedan doživljaj želi ponoviti i dogodine.

## **Manifestacije u organizaciji lokalne i regionalne zajednice**

Učenici labinske Umjetničke godine svake godine sudjeluju u brojnim manifestacijama lokalne i regionalne zajednice, od kojih u školskoj godini 2018./19. ističemo sljedeće:

**-Nastup harmonikaša na 13. susretu harmonikaša Labinštine, Raša (studeni 2018.)**

**-Nastup na Danima meda na poziv Pčelarske udruge Labina (studeni 2018.)**

**-Nastup učenika PO Buzet na koncertu glazbenog društva „Sokol“ (studeni 2018.)**

**-Nastup učenika PO Buzet na Adventskom koncertu u Grožnjanu (prosinac 2018.)**

Evo kratkog osvrt:

Na inicijativu učitelja Davidea Circote, u suorganizaciji tamošnje Zajednice Talijana i Općine Grožnjan, učenici Područnog odjela Buzet priredili su Adventski koncert u nekada važnoj mletačkoj utvrdi i regionalnom središtu, a danas poznatom gradu umjetnika smještenom na pitoresknim proplancima sjeverne Istre, u području Gornje Bujštine. U ranu subotnju jesensku večer, 8. prosinca, složni timski rad buzetskih učitelja, uz neizostavan entuzijazam i motiviranost njihovih učenika, rezultirao je vrlo uspješnim koncertom u lijepo ispunjenoj grožnjanskoj koncertnoj dvorani. U 20 glazbenih točaka predstavili su se mali svirači na klaviru, harmonici, violini, flauti, gitari i glockenspielu, nakon kojih je svojim izvedbama oduševio i mješoviti pjevački zbor Grisium pod ravnanjem maestra Circote. Prigodne riječi ovom su prilikom uputili načelnik općine Grožnjan, Claudio Stocovaz i ravnateljica škole, Melita Lasek Satterwhite, a koncert je zaključen izvedbom *We wish you a Merry Christmas*, kojom su svi izvođači zajednički uputili najljepše želje povodom nadolazećih božićnih i novogodišnjih blagdana.

**-Nastup na humanitarnoj priredbi u organizaciji Labin Zdravi Grad (prosinac 2018.)**

U petak 14. prosinca u 17,30 sati u kinu Labin održao se predbožićni nastup radionica Labin Zdravog grada i to glazbeno scenskog studija Skiribico blu, Minicantanti i XL. Među brojnim izvođačima, nastupili su i solista Umjetničke škole Matka Brajše Rašana. U predbožićnom humanitarnom ozračju prikupljale su se donacije od strane Udruga žena Sv. Nedelja „Mendula“ Nedeščina za Mariju Kuzmančev Bembić.

**-Nastup učenika PO Lovran u Domu za starije i nemoćne osobe Kantrida (prosinac 2018.)**

Još jedan lijepa gesta naših učenika gdje su u predblagdanskome raspoloženju razveselili starije i nemoćne.

**-Sudjelovanje harmonikaša u emisiji „Užonci našega kraja“ (prosinac 2018.)**

**-Nastup harmonikaša u Domu za odrasle u Nedešćini (veljača 2019.)**

**-Snimanje priloga za emisiju „Šareni svijet“ TV Istra o Matku Brajši Rašanu (veljača 2019.)**

*U godini obilježavanja 160.-te obljetnice rođenja skladatelja Matka Brajše Rašana, čije ime s ponosom, jedina u Hrvatskoj nosi labinska Umjetnička škola, učenici su, uz pomoć učitelja Nikole Lovrinića, na prigodan način predstavili detalje iz života skladatelja.*

*Emisija se može pogledati na sljedećem linku: <http://tvistra.hr/sareni-svijet-umjetnicka-skola-matka-brajse-rasana-iz-labina-05-06-2018/>*

**-Nastup učenika PO Buzet na koncertu „Ženama u čast“ (ožujak 2019.)**

*Na koncertu povodom Dana žena, održanom u petak, 8. ožujka, u buzetskom Narodnom domu pod naslovom Ženama u čast, nastupile su i učenice naše škole u klasi učiteljice Kristine Kalokira.*

*Tea Fakin, učenica 2. razreda, ovom se prilikom predstavila Beethovenovom Ekosezom, a Leticija Prodan, učenica 4. razreda, izvela je Mozartovu Bečku sonatinu.*

**-Nastup Plesnog i Udaraljkaškog odjela povodom obilježavanja Svjetskog dana kazališta za djecu i mlade (ožujak 2019.)**

*U Kinu Labin održana je priredba u organizaciji Labin –zdravi grad povodom obilježavanja Svjetskog dana kazališta za djecu i mlade. Osim učenika iz osnovnih i srednje škole u Labinu, glazbeno scenskog studija Skiribico blu i Minicantanta, u toj priredbi nastupili su i naši učenici. Plesni odjel izveo je dvije koreografije, Mali kauboји i Zaigrane djevojčice, mentorice Melite Spahić Bezjak, dok je ansambl udaraljkaša, pod mentorstvom Marijana Lincmajera oduševio izvedbom energične Highway to Hell, australskih rockera AC/DC.*

**-Nastup učenika na promociji knjige „Budimo humani“ u organizaciji Crvenog križa Labin (ožujak 2019.)**

*Dana 22. ožujka 2019. u dvorani Gradske knjižnice Labin, u organizaciji Crvenog križa Labin, održana je promocija knjige „Budimo humani“, zbirka nagrađenih radova 10 godina literarnog natječaja na temu Crvenog križa. Na promociji su nastupili i učenici naše škole, Rikardo Načinović u klasi učiteljice Olge Knapić, na gitari i David Mišon, u klasi učiteljice Karmen Brajuha, na harmonici.*

**-Nastup učenika na 2. znanstveno-stručnom skupu „Labinski kulturno-povijesni susreti“ u Gradskoj knjižnici (ožujak 2019.)**

*Teo Buždon, učenik 2. razreda naše škole u klasi učitelja Damira Dekanića, nastupio je u četvrtak, 28. ožujka 2019. godine, u dvorani Gradske knjižnice Labin, gdje je održan 2. Znanstveno-stručni skup Labinski kulturno-povijesni susreti. Teo je pred punom dvoranom izveo na violini Paganinijev Ples vještica.*

**-Nastup harmonikaša na Sajmu cvijeća (travanj 2019.)**

*Učenici harmonikaškog odjela naše škole Nicolas Golja, Alan Kiršić, Antonio Kos, Dino Peruško, Andy Sandić i Karla Levak u klasi profesorice Karmen Brajuha, te uz goste, Tanje Čeh i Tončija Brajuhe, nastupili su na Sajmu cvijeća koji je na Trgu labinskih rudara organiziralo Komunalno poduzeće 1. maj Labin.*

**-Nastup na otvorenju regate Labinska republika u Rapcu (svibanj 2019.)**

*U subotu, 18.05.2019. harmonikaši u klasi prof. Karmen Brajuha i udaraljkaški ansambl BUM BAM, pod mentorstvom prof. Marijana Lincmajera, nastupili su u Rapcu na regati Labinska Republika. U*

jednosatnom programu, naši su učenici svojim interpretacija i ove godine oduševili prisutne goste na rabačkoj rivi.

**-Nastup harmonikaša na Humanitarnom koncertu u organizaciji udruge osoba s invaliditetom Labin (svibanj 2019.)**

**-Snimanje priloga za emisiju „ĐIR s Davorom Jurkovićem“ (lipanj 2019.)**

U kratkom prilogu emisije „ĐIR s Davorom Jurkovićem“, sudjelovala je i ravnateljica labinske Umjetničke škole. Link u prilogu: [https://www.youtube.com/watch?v=Bsfa9O\\_E1nw](https://www.youtube.com/watch?v=Bsfa9O_E1nw)

## **Seminari eminentnih glazbenika**

U školskoj godini 2018./19. održano je pet seminara za učenike škole, a koje su održali eminentni hrvatski glazbenici: seminar za učenike udaraljki i violine profesora Eve Mach i Marka Mihajlovića s Muzičke akademije u Zagrebu, seminar za učenike gitare profesora Xhevdeta Sahatxhije s Muzičke akademije u Zagrebu i Osijeku, seminar za učenike klavira profesora Vladimira Babina s Muzičke akademije u Zagrebu i seminar iz vokalne tehnike profesorice Sofije Cingula s Muzičke akademije u Puli.

Evo kratkog osvrt na neke od njih:

*"Sve što se običnom riječju i pričom ne može iskazati, iskazuje se pjesmom."*

*(isječak iz Zaveštanja pjesme i igre)*

*Pjevanje predstavlja višu funkciju umjetničkog izraza, misli, emocija i osjećaja.*

*Jučer nas je, u našoj Maloj koncertnoj dvorani gdje uobičajeno održavamo nastavu zorskog pjevanja, posjetila doc.mr.art. Sofija Cingula, predstojnica Odsjeka studija Solo pjevanja na Muzičkoj akademiji u Puli, poznati hrvatski mezzosopran, a prije svega predivna osoba i prijateljica.*

*Kroz zanimljivo predavanje istaknula je kako su za formiranje vokalne tehnike potrebni vrijeme, upornost i strpljivost, a da je ispravna vokalna tehnika nužan preduvjet kvalitetnog i dobrog pjevanja. Profesorica je članove dječjeg Pjevačkog zbora uvela u elemente pravilnog načina pjevanja, a osim demonstracije, savjeta i prijedloga koje je dala za poboljšanje zorske vokalne tehnike, na veliko oduševljenje svih prisutnih, pokazala nam je i svoje vokalne sposobnosti i neiscrpno odgovarala na pitanje svakog učenika u vezi pjevanja i glazbe općenito.*

*Zahvaljujemo profesorici Sofiji na vrlo zanimljivom seminaru te iscrpnim i motivirajućim savjetima i veselimo se budućoj suradnji na nekom od sljedećih seminara.*

---

*U subotu, 27. listopada 2018. održan je seminar iz udaraljki kojeg je vodio prof. Marko Mihajlović, solist i docent na Muzičkoj akademiji u Zagrebu.*

*„Način na koji proizvesti ton na marimbi“ bila je tema seminara. Uvodno predavanje prof. Mihajlović započeo je o sviranju na udaraljka općenito, da bi se kasnije usredotočio na mali bubanj i marimbu. Objasnio je učenicima zašto je pokret tijela bitan za dobivanje što ljepšeg tona i koliko je važno biti opušten prilikom sviranja i javnog nastupa. Nakon uvodnog izlaganja prof. Mihajlović je individualno radio sa svakim učenikom, na profesionalan i opušten način, čime su učenici stekli zanimljivo iskustvo te radili na tehnici i interpretaciji s radošću upijajući nova znanja. Na seminaru su sudjelovali svi učenici Udaraljkaškog odjela Umjetničke škole Matka Brajše Rašana, od prvog do šestog razreda, zajedno s učiteljem Marijanom Linčmajerom.*

---

*Dana 30. siječnja 2019. učenici Gitarskog odjela imali su priliku sudjelovati na seminaru iz gitare koji je vodio renomirani profesor, vrsni pedagog i umjetnik Xhevdet Sahathija. Kao aktivni polaznici na seminaru su sudjelovali učenici: Aneli Zupan, Sara Vojić, Nadia Mišon, Rikardo Načinović, Gabriel Banišić, Matija Vugriniček, Marko Levak, Maja Paola Matas, Vito Daniele Coglievina, Lucija Hlanuda i Luko Pavičević. Seminar je završio predavanjem i diskusijom o načinima vježbanja na gitari, tehnicima sviranja, motivaciji, razumijevanju skladbi, vrednovanju naučenog i dr. Profesor je pohvalio sve učenike i poželio im puno uspjeha u daljnjem školovanju.*

---

Ističemo i nastup naših bivših učenika Veronike Pervan i Tonija Kranjca, koji su na Svečanoj sjednici povodom **Dana Grada Labina** (u kolovozu 2019.) sudjelovali u glazbenom programu. Veronika je otpjevala himne "Lijepa naša domovino" i "Krasna zemljo, Istro mila", uz pratnju prof. Nikole Lovrinića. Toni se predstavio s dvije prigodne skladbe za klarinet solo skladatelja Béle Bartóka i Ante Grgina. Inače, Veronika je trenutno učenica Srednje glazbene škole I. M. Ronjgova u Rijeci, a Toni student Muzičke akademije u Zagrebu. Ponosni smo na njihove uspjehe i pratimo nastavak njihovog glazbenog školovanja.

## V. STRUČNO USAVRŠAVANJE

### 1. Stručno usavršavanje izvan škole

U sklopu obveze permanentnog stručnog usavršavanja, naši su učitelji sudjelovali na seminarima koje je organiziralo Ministarstvo znanosti i obrazovanja, Hrvatsko društvo glazbenih i plesnih pedagoga, Hrvatsko društvo glazbenih teoretičara i Agencija za odgoj i obrazovanje te na svim stručnim aktivima i vijećima učitelja klavira, harmonike, gitare, flaute, klarineta, saksofona, violine, teorijskih glazbenih predmeta te odjela za suvremeni ples.

Učitelj solfeggia i teorije glazbe naše škole Nikola Lovrinić, učitelj mentor, imenovan je od strane Agencije za odgoj i obrazovanje u ožujku 2019. voditeljem trožupanijskog vijeća učitelja i nastavnika teorijskih glazbenih predmeta, čime je naša Škola postala organizatorom i domaćinom teorijskih vijeća i stručnih usavršavanja Istarske, Primorsko-goranske i Lično-senjske županije za mandat od dvije godine.

## VI. RAD STRUČNIH TIJELA I TIJELA UPRAVLJANJA

### 1. Rad učiteljskog vijeća

Učiteljsko vijeće održalo je ukupno sedam sjednica.

Na sjednicama Učiteljskog vijeća pratilo se realiziranje odgojno-obrazovnog procesa, predlagalo unapređenje oblika i metoda u nastavi pojedinog predmeta, praćena redovitost ocjenjivanja učenika i vođenja e-dnevnika. Pročelnici glazbenih, odnosno plesnog odjela,

podnosili su izvješća o radu i aktivnostima svojih odjela, a voditelji područnih odjela, izvijestili su o organizaciji rada i problemima vezano uz rad njihovog odjela.

Na sjednicama se raspravljalo i o stručnim pitanjima i zakonskim propisima. Učitelji su razmatrali niz pedagoških pitanja povezanih uz rad i rezultate rada svih razrednih i instrumentalnih odjela. Odlučivalo se o pojedinačnim zahtjevima i zamolbama roditelja vezano uz akceleraciju učenika, promjenu učitelja i odabir, odnosno zamjenu predmeta skupnog muziciranja te upućivanju učenika na kasniji ispitni rok iz opravdanih razloga.

Analizirao se i utvrđivao opći uspjeh učenika od 1. - 6. razreda glazbenih programa te od 1.-4. razreda na odjelu suvremenog plesa. Predlagale su se pohvale za nadarene i vrijedne učenike te nagrade za učenike koji su postigli visoka priznanja na hrvatskim i međunarodnim natjecanjima.

Planirale su se interne produkcije i koncerti i skrbilo o njihovoj realizaciji.

Osim osnovnoškolskog uzrasta djece, pratio se rad i razvoj i polaznika glazbene i plesne igraonice, njihova redovitost i motiviranost dolaženja na nastavu i razvoj njihovih glazbenih i plesnih sposobnosti.

Također, pratio se rad i napredak polaznika Jazz odjela.

## **2. Rad razrednika**

Svaki razrednik skrbio je o radu svoje klase u cjelini, pratio napredovanje učenika, realizaciju nastavnog plana i programa rada te individualnim pristupom pomagao učenicima u rješavanju eventualnih poteškoća i problema.

Razrednici su vodili pedagošku dokumentaciju putem e-Dnevnika. Vođena je matična knjiga i e-matica Škole te ispisivane učeničke svjedodžbe.

Održavani su redoviti kontakti s roditeljima putem roditeljskih sastanaka i informacija.

Redoviti kontakti s roditeljima održavani su i s polaznicima predškolskog odgoja koje su pružali predmetni učitelji.

Također, razredna vijeća su utvrđivala ocjenu iz vladanja za svakog učenika ponaosob, a na prijedlog razrednika.

## **3. Rad Vijeća pročelnika strukovnih odjela i voditelja područnih odjela**

Vijeće pročelnika i voditelja u šk.god. 2018./19. sastalo se sedam puta. Davalo je smjernice i prijedloge za rješavanje rasporeda učenika po razredima, učionica za nastavu i prijedloge za izradu kurikuluma, a temeljem prethodno održanih sastanaka po odjelima. Iskazivale su se potrebe za nabavu instrumenata i ostale opreme za pojedine odjele. Predlagali su se različiti koncerti i manifestacije te dogovaralo o njihovoj organizaciji i rasporedu zaduženja. Rješavani su tekući problemi oko odvijanja nastave i općenito vezano uz suradnju s roditeljima.

Pročelnici su skrbili o radu učitelja svog odjela, uz naglasak na vođenje pedagoške dokumentacije.

Voditelji područnih odjela vodili su brigu o organizaciji nastave u područnim odjelima, internim nastupima, suradnji s roditeljima i tijelima škola u kojima se odvijala nastava.



#### **4. Rad Školskog odbora**

Početak školske godine 2018./19. s radom je započeo Školski odbor u novom četverogodišnjem mandatu.

U izvještajnom razdoblju održao je 10 sjednica na kojima su razmatrana mnoga tekuća pitanja i donošane odluke važne za rad Škole kao što su: prihvaćanje godišnjih i polugodišnjih izvješća, donošenje Školskog kurikulumu i Godišnjeg plana i programa rada Škole, donošenje financijskog plana i plana nabave, donošenje odluke o raspodjeli viška dobiti, donošenje novih akata, donošenje odluke o visini participacije roditelja/skrbnika i praćenje njenog namjenskog trošenja, davanje suglasnosti na odluku ravnateljice za zasnivanje radnih odnosa te davanje prijedloga i mišljenja o pitanjima koja su važna za rad škole.

Školski odbor obavljao je i druge poslove iz svog djelokruga u skladu sa Zakonom i Statutom te omogućavao redovito poslovanje i djelatnost Škole.

#### **5. Rad administrativno-tehničke službe**

Obavljani su poslovi planirani Godišnjim planom i programom rada Škole.

Osim redovnih i tekućih poslova, obavljali su se i ostali normativno-pravni i kadrovski poslovi, suradnja sa strankama, roditeljima, učenicima, organima upravljanja i slično.

Tajnica je u mjesecu travnju 2019. sudjelovala na stručnom skupu ravnatelja, tajnika i računovođa u organizaciji Hrvatske zajednice osnovnih škola u Malom Lošnju.

Voditeljica računovodstva obavljala je poslove sukladno svojim tjednim zaduženjima, temeljem zakona i ostalih važećih propisa, a sudjelovala je i na seminarima za računovođe.

Domar i spremačica skrbrili su o održavanju prostora Škole, popravcima, čistoći te obavljali ostale poslove po nalogu ravnatelja.

#### **6. Rad ravnateljice škole**

U školskoj godini 2018./2019., kao poslovodna i stručna voditeljica škole, ravnateljica je obavljala sve poslove oko planiranja i organizacije rada škole, suradnje s roditeljima i učenicima, suradnje sa stručnim tijelima škole, poslove administrativno–financijskog poslovanja, suradnje s institucijama prosvjetnih vlasti i društvenim organizacijama te ostale poslove iz svog djelokruga propisane Zakonom o odgoju i obrazovanju, Statutom škole i ostalim relevantnim Zakonima i propisima.

Održavala je brojne kontakte i dogovarala suradnje s glazbenim i plesnim školama u Hrvatskoj i inozemstvu. Sudjelovala je na Plenumu za ravnatelje glazbenih i plesnih škola Republike Hrvatske u Baškoj na otoku Krku i Seminaru za ravnatelje, tajnike i računovođe u Zagrebu, a vezano uz aktualnu problematiku u poslovanju i radu škole.

## VII. REALIZACIJA NASTAVNOG PLANA I PROGRAMA - ANALIZA ODGOJNO OBRAZOVNIH DOSTIGNUĆA

### 1. Pristup planiranju i realizacija nastavnog plana i programa

Nastavni plan za sve predmete planiran je po mjesecima i realiziran u okviru propisanog broja sati u nastavi solfeggia, teorije glazbe i instrumenata, pjevačkog zbora, komornih ansambala, mješovitog orkestra te nastave suvremenog plesa, klasičnog baleta, ritmike i glazbe, kao i izbornih i obligatnih predmeta. Pristup planiranju programa imao je za cilj omogućiti učeniku stjecanje znanja i vještina i razviti njegove glazbene i plesne sposobnosti. Minimalnih odstupanja bilo je kod pojedinih učenika u individualnoj nastavi gdje je nastavni program bio koncipiran tako da se prilagodi učenikovim glazbenim sposobnostima. Kod mikroplaniranja vodilo se računa i o posebno darovitim učenicima, uvažavale su se i razvijale njihove individualne glazbene i plesne sposobnosti.

Nastavni plan i program za nastavu predškolskog odgoja planiran je na bazi 70 sati po grupi za polaznike Glazbene i Plesne igraonice. Nastavu je pohađalo 40 polaznika: 15 u Glazbenoj igraonici (raspoređenih u dvije grupe: jedna grupa u Labinu i jedna grupa u Lovranu) i 25 polaznika Plesne igraonice (raspoređenih u tri grupe: jedna u Labinu, jedna u Lovranu i jedna u Buzetu).

### 2. Rad i postignuća u redovnoj nastavi

U redovnoj nastavi gotovo svi učenici uspješno su završili upisani program. Na polaganje ispita iz instrumenta u jesenskom roku, radi bolesti, bila su upućena dva učenika. Svi ostali učenici instrumentalnih odjela položili su godišnji ispit u ljetnom ispitnom roku. Tijekom školske godine od daljnjeg glazbenog i plesnog obrazovanja odustalo je 20 učenika radi poteškoća u svladavanju programa ili prevelikog broja ostalih obveza.

Učenici su nastavu pohađali redovito. Izostanci su bili iz opravdanih razloga i njihov je broj tolerantan. Izostanke s individualne nastave predmetni učitelji su nadoknađivali.

Na kraju školske godine, učenici s prosjekom ocjena 5,00 dobili su pohvalnicu, a prigodan dar učenici sudionici natjecanja i oni koji su završili osnovnoškolsko glazbeno ili plesno obrazovanje.

### 3. Rad i postignuća u dodatnom radu s darovitim učenicima

Na svim odjelima Škole, istaknuli su se daroviti učenici koje su predmetni učitelji posebno dodatno pripremali za brojna hrvatska i međunarodna natjecanja.

Postignuti su zapaženi rezultati:

#### TEORIJA GLAZBE:

**MARKO LEVAK** (teorija glazbe), mentor Nikola Lovrinić

**-1. NAGRADA IZ TEORIJE GLAZBE** – Međunarodno natjecanje iz solfeggia i teorije glazbe u Beogradu, u organizaciji UDMR Srbije – viša razina (od V. razreda OGŠ do IV. razreda SGŠ)

Na Međunarodnom natjecanju iz teorije glazbe u organizaciji Udruženja muzičkih i baletskih pedagoga Srbije, koje se 6. i 7. travnja 2019. održalo u Beogradu, sudjelovao je naš učenik Marko Levak pod mentorstvom učitelja Nikole Lovrinića te podršku Markove majke i učiteljice solfeggia, Đenane Levak. Ovo je treći put da je Marko sudjelovao na natjecanju iz teorije glazbe. Podsjetimo, prethodnih je godina postigao izvrsne rezultate na natjecanju "Kornelije" u kategorijama za osnovne i srednje glazbene škole, a marljiv rad na novim glazbeno-teorijskim izazovima koje su zahtijevali zadaci ovogodišnjeg natjecanja u organizaciji spomenutog Udruženja, ponovno je rezultirao sjajnim uspjehom. U III.b kategoriji za srednje glazbene škole, kao učenik 5. razreda osnovne glazbene škole, Marko je osvojio prvu nagradu s ukupno 99,5 od mogućih 100 bodova.

#### SOLISTIČKA NATJECANJA:

**FILIPPO KRANJAC** (udaraljke), mentor Marijan Lincmajer

**-1. APSOLUTNA NAGRADA** – Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus op. 5 **LAUREAT NATJECANJA**, s najvećim brojem bodova od svih udaraljkaša među svim kategorijama (99,67), dobitnik novčane nagrade od 400€ – **APSOLUTNI PRVAK!**

Na Međunarodnom natjecanju mladih glazbenika Sonus op. 5, koje se 23. 03. 2019. održalo u Glazbenoj školi Alberta Štrige u Križevcima, u disciplini Udaraljke, I. kategorija, sudjelovao je naš učenik Filippo Kranjac. Ocjenjivački sud djelovao je u sastavu tri eminentna profesora udaraljki: predsjednik Srđan Palačković (SRB), Davor Maraus (BIH) i Josip Konfic (HR). Filippo Kranjac, učenik 2. razreda udaraljki u klasi prof. Marijana Lincmajera i uz klavirsku pratnju prof. Jadranke Celić Bernaz, natjecao se između 9 mladih udaraljkaša (uzrasta 10 godina i mlađi) iz različitih hrvatskih glazbenih škola (Rijeka, Varaždin, Križevci, Samobor i Labin) i osvojio 1. mjesto i 1. nagradu sa zavidnih 99.67/100 bodova!

Kao apsolutni prvak I. kategorije, u disciplini Udaraljke, na Međunarodnom natjecanju mladih glazbenika Sonus op. 5 u Križevcima, naš učenik Filippo Kranjac imao je čast nastupiti na Završnom koncertu natjecanja, među pobjednicima svake kategorije. Koncert se održao u četvrtak, 18. travnja 2019. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u Dvorani Svetislava Stančića. Filippo je, uz klavirsku pratnju prof. Jadranke Celić Bernaz, izveo dio svog natjecateljskog programa.

**TEO BUŽDON** (violina), mentor Damir Dekanić

- 3. nagrada – 13. Međunarodno natjecanje Ars Nova u Trstu
- 2. nagrada – 24. Međunarodno natjecanje „Daleki akordi“ u Splitu

Na 24. Međunarodnom natjecanju „Daleki akordi“ u Splitu, u 1. kategoriji VIOLINA, između velikog broja izvođača iz različitih gradova Hrvatske, Bosne i Hercegovine i Estonije, našu školu predstavljao je TEO BUŽDON, učenik 2. razreda u klasi prof. Damira Dekanića i uz klavirsku pratnju prof. Hrvoja Puškarića. Na natjecanju Teo je izveo Küchlerov Concertino op.15, Paganinijevu temu iz "Plesa vještica" te prouzveo skladbu Hrvoja Puškarića „Putopis 1“, skladanu specijalno za ovo natjecanje. U jakoj konkurenciji mladih violinista osvojio je visoku drugu nagradu s 53,33/60 bodova.

**NOEMI JURIČIĆ** (harmonika), mentorica Marija Vukoja Plavčak

- 1. nagrada – Međunarodnom natjecanju u Novom Marofu
- 2. nagrada – Međunarodni susret harmonikaša u Puli
- 1. nagrada – 10. Hrvatsko natjecanje iz harmonike u Daruvaru

**VANESSA FERFOLJA** (harmonika), mentor Tomislav Novak

- 1. nagrada – 10. Hrvatsko natjecanje iz harmonike u Daruvaru

Evo kratkog osvrt na natjecanje u Daruvaru: *Još dvije prve nagrade, ili sportskim rječnikom, dvije zlatne medalje, na 10. hrvatskom natjecanju iz harmonike u Daruvaru 10. i 11. svibnja 2019., osvojile su mlade, perspektivne i talentirane učenice harmonikaškog odjela naše škole, Noemi Juričić i Vanessa Ferfolja. U B kategoriji, pod mentorstvom učiteljice Marije Vukoja Plavčak, Noemi je osvojila 90,80 bodova, a Vanessa je u C kategoriji, pod mentorstvom učitelja Tomislava Novaka, uz strogi peteročlani ocjenjivački sud, osvojila 90,60 bodova. Harmonika se kao klasični instrument u posljednjih godina razvija i pronalazi svoje zasluženno mjesto u ozbiljnoj glazbi, a dokaz tome je i repertoar koji se iznova širi i razvija jer su skladatelji prepoznali njene velike mogućnosti u glazbenom izričaju širokog i zanimljivog zvučnog spektra. Iz tog razloga, konkurencija u interpretaciji glazbenih djela na harmonici sve je veća, kao i kriteriji u ocjenjivanju glazbenog izričaja pojedinog interpreta. Prateći ove stroge uvjete, Noemi i Vanessa su u jakoj konkurenciji osvojile ove jako vrijedne nagrade pod stručnim mentorstvom svojih učitelja.*

**RIKARDO NAČINOVIĆ** (gitara), mentorica Olga Knapić

- 2. nagrada – 5. Međunarodno natjecanje Zagreb Guitar Festival

**MATIJA VUGRINIČEK** (gitara), mentorica Olga Knapić

- 2. nagrada – 5. Međunarodno natjecanje Zagreb Guitar Festival

**MARKO LEVAK** (gitara), mentorica Olga Knapić

- 2. nagrada – 5. Međunarodno natjecanje Zagreb Guitar Festival

*Na 5. Zagreb Guitar Festivalu, koji se održavao od 31.03.-6.04.2019., našu školu predstavljala su tri učenika iz klase učiteljice Olge Knapić. Bili su to Matija Vugriniček i Marko Levak u 2. kategoriji te Rikardo Načinović u 3. kategoriji. Među brojnom konkurencijom sudionika iz različitih zemalja, sva trojica su zaslužila srebrna priznanja na čemu im iskreno čestitamo i želimo još mnogih daljnjih nastupa i nagrada. Po završetku natjecanja, Marko, Matija i Rikardo, u pratnji učitelja Szymona Pietrzaka, prisustvovali su koncertu pod nazivom „Večer Brazila“, gdje ih je svojom izvedbom oduševio poznati Yamando Costa.*

*Budući da je Zagreb Guitar Festival, osim natjecanja, aktivnim i pasivnim sudionicima omogućavao i sudjelovanje na brojnim aktivnostima poput različitih predavanja, sudjelovanja na seminarima kod poznatih gitarskih pedagoga ili posjet svakodnevnim koncertima eminentnih gitarista, odlučili smo omogućiti učenicima Gitarskog odjela posjet na dva koncerta izvrsnih gitarista. Prvi od koncerta bio je mladi hrvatski gitarist Dominik Carević, a nakon njega naši učenici su imali čast slušati svjetski poznati duo braće Assad - koji su publiku oduševili svojim izvrsnim sviranjem i ispunili koncertnu dvoranu Muzeja Mimare do posljednjeg mjesta. Bilo je to neprocjenjivo iskustvo za naše mlade gitariste. Između koncerta, učenici su prisustvovali i zanimljivom predavanju prof. Carla Marchiona, a po dolasku u Zagreb, posjetili su i zagrebačku Muzičku Akademiju, njenu koncertnu dvoranu, knjižnicu i učionice.*

**MATEA HRELJA** (harmonika), mentorica Marija Vukoja Plavčak

- 2. nagrada – Međunarodni susreti harmonikaša u Puli

*Evo još nekoliko informacija s natjecanja Međunarodnih susreta harmonikaša u Puli:*

*Na jednom od najdugovječnijih natjecanja za harmoniku, Međunarodnom susretu harmonikaša u Puli, koji se ove godini održao po 44.-ti puta, od 24. do 27. travnja 2019. nastupile su i naše dvije vrijedne i talentirane harmonikašice, Noemi Juričić i Matea Hrelja u klasi prof. Marije Vukoja Plavčak. U C2 kategoriji, u jakoj konkurenciji među 23 natjecatelja iz zemlje i inozemstva, Matea je svojim inspirativnim muziciranjem osvojila visoku 2. nagradu, na petom mjestu s osvojenih 88,67 bodova, a Noemi, koja je bila među mlađim natjecateljima u kategoriji, osvojila je s 85,33 bodova i također 2. nagradu.*

**ADRIAN VIO** (klavir), mentor Filip Leko

- 1. nagrada – 6. Međunarodno natjecanje glazbenika "Bistrički zvukolik" u Mariji Bistrici

- 2. nagrada – 7. Međunarodno natjecanje mladih pijanista u Palmanovi (Italija)

*U petak, 10.05.2019. naš učenik Adrian Vio, u klasi prof. Filipa Leke, sudjelovao je na 7. međunarodnom natjecanju mladih pijanista u Palmanovi (Italija), između natjecatelja iz više od 13 zemalja: Latvija, Kazahstan, Rusija, Ukrajina, Njemačka, Izrael, Cipar, Češka, Mađarska, Slovenija, Italija, Austrija, Bosna i Hercegovina te Hrvatska. Uz oštro i zahtjevno uho žirija, pored jako snažne konkurencije, Adrian je osvojio visoku 2. nagradu s 90/100 bodova.*

**EVA DIMINIĆ** (klavir), mentorica Jadranka Celić Bernaz

- 2. nagrada – 6. Međunarodno natjecanje glazbenika "Bistrički zvukolik" u Mariji Bistrici

**SOFIJA HRVATIN** (klavir), mentorica Kristina Puh Leko

- 2. nagrada – 6. Međunarodno natjecanje glazbenika "Bistrički zvukolik" u Mariji Bistrici

**DEMIAN KOS** (violina), mentor Edi Šiljak

- 3. nagrada – 6. Međunarodno natjecanje glazbenika "Bistrički zvukolik" u Mariji Bistrici

*Evo nekoliko informacija u Bistričkom zvukoliku:*

*Na 6. međunarodnom mješovitom natjecanju glazbenika Bistrički Zvukolik, koje se održalo od 2. do 5. svibnja 2019. održavalo u Mariji Bistrici, u čak tri solističke kategorije natjecali su se i naši učenici te među brojnim natjecateljima i prema ocjeni dvanaesteročlanog ocjenjivačkog suda, postigli izvrsne rezultate: PRVA NAGRADA - Adrian Vio, klavir (94,000 bodova, 2. kategorija), klasa prof. Filipa Leke, DRUGA NAGRADA - Eva Diminić, klavir, (87,000 bodova, 2. kategorija), klasa prof. Jadranke Celić Bernaz i Sofija Hrvatina, klavir, (88,800 bodova, 3. kategorija), klasa prof. Kristine Puh Leko te TREĆA NAGRADA - Demian Kos, violina, (77,181 bodova, 4. kategorija), klasa prof. Edija Šiljka*

NATJECANJE IZ KOMORNIH SASTAVA:

-2. nagrada na regionalnom natjecanju u organizaciji AZOO-a i HDGPP-a

Mentor: Marijan Lincmajer

**LANA BOJIĆ** (violina)

**ANDREA PARENTA** (gitara)

**ANNA LUCIA FRANKOVIĆ** (flauta)

**MATEO BUDAKOVIĆ** (udaraljke)

**DIEGO BOŽIČEVIĆ** (udaraljke)

*Na 56. hrvatskom natjecanju učenika i studenata glazbe KOMORNI SASTAVI – regionalno natjecanje, našu školu je predstavljao kvintet Bambići u sastavu Lana Bojić (violina), Anna Lucia Franković (flauta), Andrea Parenta (gitara), Mateo Budaković (udaraljke) i Diego Božičević (udaraljke) pod vodstvom učitelja Marijana Lincmajera. Bambići su od vrlo strogog ocjenjivačkog suda dobili 2. nagradu i 83,20/100 bodova.*

### NATJECANJE IZ SUVREMENOG PLESA:

-šest trećih nagrada na 57. regionalnom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga

Mentorica: Melita Spahić Bezjak

**BARBARA MARTINČIĆ**

**ANTON BRUMNIĆ**

**FRANKA IVOVIĆ**

**MAI POLDRUGOVAC**

**IVANA GAJZLER**

**ANA VRANEŠIĆ**

*Na 57. regionalnom natjecanju učenika i studenata glazbe i plesa u organizaciji Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga, 2. ožujka u Velikoj Gorici održalo se natjecanje za Suvremeni ples na kojem je sudjelovalo sedmero učenika naše škole, pod mentorstvom učiteljice Melite Spahić Bezjak, i osvojilo u I. kategoriji 6 trećih nagrada (Barbara Martinčić, Anton Brumnić, Franka Ivović, Mai Poldrugovac, Ivana Gajzler i Ana Vranešić) te jedno priznanje (Ana Bučić). Čestitamo učenicima i njihovoj mentorici na ovim lijepim rezultatima, a obzirom da je ovo i prvo natjecanje našeg plesnog odjela, rezultati su još i draži.*

**UKUPNO: 24 nagrade (6 prvih, 10 drugih i 8 trećih)**

*Sudjelovalo: 23 UČENIKA, 11 MENTORA UČENIKA + 2 KOREPETITORA*

## **VII. FINANCIRANJE DJELATNOSTI UMJETNIČKE ŠKOLE**

Umjetnička škola Matka Brajše Rašana, kao ustanova koja obavlja osnovno i predškolsko glazbeno i plesno obrazovanje te provodi neverificirane programe poput Jazz odjela, financira se iz nekoliko izvora:

Iz sredstava Potpore za decentralizirane funkcije osnovnog obrazovanja financiraju se:

- troškovi službenih putovanja zaposlenika (pratnja učenika na natjecanja, stručno usavršavanje zaposlenika),
- uredski materijal, materijal za čišćenje i održavanje i materijal za higijenske potrebe
- električna energija i lož ulje,
- troškovi telefona i poštanski troškovi,
- materijal i dijelovi za tekuće i investicijsko održavanje,
- usluge tekućeg i investicijskog održavanja,
- komunalne usluge,
- zdravstvene usluge,
- računalne usluge,
- ostale usluge – grafičke usluge, usluge čuvanja imovine,
- troškovi reprezentacije,
- članarine,
- bankarske usluge.

Iz sredstava Potpore za decentralizirane funkcije osnovnog obrazovanja – kapitalna ulaganja, financirala se nabavka računalne i uredske opreme.

Iz Prihoda za posebne namjene odnosno prihoda ostvarenih iz sredstava participacije roditelja za redovnu školu, a sukladno Zakonu o umjetničkom obrazovanju, pokrivali su se troškovi isključivo za obavljanje i razvoj djelatnosti škole poput:

- službenih putovanja zaposlenika (pratnja učenika na natjecanja, i sl.),
- pokriva kotizacija za seminare i stručna usavršavanja,
- nabavke stručne literature,
- nabavke sitnog inventara (kostima za ples, kulisa za predstave, palice za udaraljke, gudača, naslonjači za violine, stalci za note, i dr.),
- usluge promidžbe i informiranja,
- najma razglasne opreme i rasvjete za koncerte,
- financiranje intelektualnih usluga (isplata autorskog honorara, isplate učiteljima vanjskim suradnicima, te ostale intelektualne usluge),
- plaćanje usluge štimanja klavira,
- isplate naknade troškova osobama izvan radnog odnosa (prijevoz učenika na natjecanja, koncerte, festivale i susrete, kotizacije za učenike),
- pokriva troškova reprezentacije (prilikom gostovanja partnerskih škola, seminara, susreta, i sl.),
- pokriva ostalih rashoda (troškovi prijevoza učenika na susrete, pokloni partnerskim školama, i dr.),
- nabavke glazbene opreme.

Iz Prihoda Pomoći pokrivaju se troškovi zakupa prostora Područnog odjela Lovran i isplate naknada za mentorstva učiteljima. Zakup prostora Područnog odjela Lovran financira se iz općinskog proračuna Općine Lovran.

Iz Prihoda za posebne namjene, odnosno sredstava participacije roditelja polaznika pripremnih glazbenih i plesnih programa, kao i participacije polaznika Jazz odjela, financiraju se troškovi brutto plaća učitelja i troškovi njihovog prijevoza na posao i s posla.

Iz sredstava Pomoći iz državnog proračuna (Državna riznica), financiraju se plaće učitelja, rashodi za zaposlene, naknade troškova prijevoza na posao i s posla te honorari po ugovoru o djelu za vanjske suradnike-učitelje.

Umjetnička škola Matka Brajše Rašana svake godine ostvaruje pozitivan rezultat poslovanja te višak prihoda uglavnom usmjeruje u nabavku glazbene opreme.

## VIII. PRIJEDLOG MJERA ZA STVARANJE ADEKVATNIH UVJETA RADA I MJERA ZA UNAPRIJEĐENJE ODGOJNO-OBRAZOVNOG RADA

Škola održava redovitu nastavu i ostale aktivnosti u sklopu postojećih uvjeta. U suradnji s Osnivačem u tijeku je izrada Idejnog projekta rekonstrukcije i energetske obnove zgrade Umjetničke škole Matka Brajše Rašana čime se nadamo kako će se u skoroj budućnosti trajno riješiti prostorno pitanje Škole.

U šk.god. 2019./20. Škola će iz sredstava roditeljske participacije obnoviti i dopuniti instrumentarij Škole kupovinom četiri pianina, jedne harmonike, dva saksofona, dvije gitare, dvije violine i ksilofona, a neophodno je obogatiti i instrumentarij pripremnog glazbenog programa. Za potrebe Plesnog odjela, planirana je nabavka kostima za nastupe na plesnim predstavama.

Škola će i dalje sudjelovati u svim aktivnosti lokalne zajednice i šire, održavati suradnju s brojnim glazbenim i plesnim školama iz Hrvatske i inozemstva te omogućavati djeci ljepše i uspješnije odrastanje uz bavljenje glazbom i plesom.



Ravnateljica  
mr.sc. Melita Lasek Satterwhite

U Labinu, 11. prosinca 2019.